

kunstraummünster

Ausstellungen in Münster und Umgebung
Museen | Galerien | Kunstvereine | freie Kunstszene

Juli bis September 2020 **3**



raum und form



Mit individuell geplanten Einbaumöbeln entsteht eine großzügige Raumwirkung, die die wohldurchdachte Möblierung betont. Wie das Vitra Grand Sofa, das trotz seiner Größe und der dunklen Farbe dank der filigranen Stützen leicht und schwebend wirkt.

raum und form · Roggenmarkt 13 · 48143 Münster

Dienstag bis Samstag 10 bis 18 Uhr

raumundform.ms

📍 @raumundform

Liebe Leserinnen und Leser, endlich sind die Museen nach der Corona-Pause wieder offen, können wir mit gebührendem Abstand und Maske wieder durch die Museen schlendern. Dennoch fühlt sich der Kunstsommer 2020 anders an: Größere Events fallen aus. Ausstellungen, die wegen Corona unterbrochen waren, wurden verlängert und gehen nun weiter. Etliche kleinere Häuser sind immer noch geschlossen. Unser Titelbild kommt aus einer der vielen Ausstellungen, die eigentlich so nicht geplant waren: In Recklinghausen sollten im Juni und Juli als Beitrag zu den Ruhrfestspielen die Werke der irischen Künstlerin Mariechen Danz gezeigt werden. Nun zieht die Kunsthalle ihre für den Herbst geplante Ausstellung mit Ikonen aus der Sammlung Zerlin vor. Für all diese Änderungen, Terminverschiebungen und Absagen liefert diese Sommerausgabe des kunst raum münster ein Update.



Hl. Nikolaus. Russland (Novgorod), um 1500.
Ikonen-Museum Recklinghausen

Foto: Jürgen Spiller

Die Corona-Krise bringt neue Formen, sich mit Kunst auseinanderzusetzen. Museen bieten virtuelle Rundgänge an, stellen Video-Streams auf ihre Webseiten, haben ganze Ausstellungen ins Netz verlagert. Wir verlinken unter www.kunstraum-muenster.de auf diese Angebote – in der Überzeugung: Digitale Kunstvermittlung, ist gut und wichtig. Nichts kann aber das reale räumliche und sinnliche Kunsterlebnis ersetzen.

bleiben Sie gesund und zuversichtlich!

Kristina Schade & Dietmar Patterson

Impressum

Herausgeber: patterson + schade | Dietmar Patterson + Kristina Schade | Fresnostr. 8 | 48159 Münster | Tel. 0251-399450 | info@kunstraum-muenster.de | www.kunstraum-muenster.de |
Redaktionsleitung: Kristina Schade (ks) V.i.S.d.P. | **Redaktion:** Katja Angenent (ka) | Birgit Schlepütz (bs) | Gudrun Schmiesing (gs) | Anna Thiemann (at) | **Layout:** Kristina Schade |
Anzeigen: Dietmar Patterson | **Erscheinungsweise:** quartalsweise |
Verteilung: ca. 250 Stellen in Münster und Umland | **Redaktionsschluss 4-2020:** 21.08.2020 |
Anzeigenschluss 4-2020: 14.09.2020

Haftung für Inhalte: Alle in dieser Broschüre enthaltenen Informationen wurden sorgfältig recherchiert. Für deren Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität können weder die Herausgeber noch Dritte Haftung übernehmen. Des Weiteren übernehmen die Herausgeber keine Gewähr für Verluste und Schäden, die durch die Verwendung dieser Informationen verursacht werden oder mit deren Verteilung oder Nutzung in Zusammenhang stehen. | Copyright: Titel, Form und Inhalt dieser Broschüre sind urheberrechtlich geschützt. Abdruck nur mit Erlaubnis des Herausgebers.

Münster | Ausstellungstermine

- 9 Kunstvereine und Museen
- 10 Galerien
- 12 sonstige Ausstellungen

Münster | Ausstellungsbesprechungen

- 15 **LWL-Museum für Kunst und Kultur:** Norbert Tadeusz – Figurative Wucht
- 17 **Kunstmuseum Pablo Picasso:** Simply The Best
- 19 **WestLotto:** Freie Kunstszenen in NRW unterstützen
- 20 **Kunstmuseum Pablo Picasso:** Picasso/Miró: Eine Künstlerfreundschaft
Stadtmuseum Münster: Hans Kraft als Werbegrafiker (1920–1960)
- 23 **Kunst am Rand:** Outdoor-Ausstellung in Münster-Kinderhaus
Kunsthaus Kannen: Wo bin ich? – Gruppenausstellung
- 25 **dst.galerie:** „Ich schreib dir von zuhause“
Galerie Clasing & Etage: Catinka Anczykowski-Retrospektive
- 26 **Galerie Laing:** Jiny Lan und Dieter Nuhr – Voyage
Galerie Frye & Sohn: Thomas Wezerek – Sehnsucht Italien

Umland | Ausstellungstermine

- 30 **nörtl. Münsterland:** Emsdetten, Hörstel, Ibbenbüren, Rheine, Steinfurt
- 32 **westl. Münsterland:** Ahaus, Billerbeck, Bocholt, Coesfeld, Lüdinghausen
- 34 **südl./östl. Münsterland:** Ahlen, Beckum, Oelde, Telgte, Warendorf
- 36 **Ruhr-Lippe:** Arnsberg, Hamm, Holzwickede, Lippstadt, Soest, Unna
- 39 **östl. Ruhrgebiet:** Bochum, Bottrop, Dortmund...
- 40 ...Gelsenkirchen, Hagen, Herne, Marl, Recklinghausen, Wuppertal
- 43 **Ostwestfalen-Lippe:** Bielefeld, Gütersloh, Herford, Paderborn...
- 44 ...Paderborn, Petershagen, Werther
- 46 **Emsland und Osnabrück:** Lingen, Neuenhaus, Nordhorn, Osnabrück

Umland | Ausstellungsbesprechungen

- 48 **Kolvenburg Billerbeck:** Danny Minnicks Street Art
- 50 **Josef Albers Museum Quadrat Bottrop:** Bernhard Fuchs' Naturfotografie
- 53 **Museum Haus Opherdicke:** Nach Norden – Sehnsucht Skandinavien
- 54 **Diözesanmuseum Paderborn:** Rubens und der Barock im hohen Norden
- 57 **Kunsthalle Recklinghausen:** Die Ikonen-Sammlung Dr. Reiner Zerlin
- 59 **Kunstmuseum Ahlen:** Jobst Tilmann – Anfang ohne Ende
Westpreußisches Landesmuseum: 1920 – Eine Provinz verschwindet
- 60 **Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna:** Neon Delight
Skulpturenpark Waldfrieden Wuppertal: Sean Scully – INSIDEOUTSIDE
- 62 **Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück:** Neue Perspektiven auf die Sammlung
Städtische Museen und Galerien Paderborn: Get Dressed!

- 3 Impressum
- 6 Künstlerverzeichnis
- 28 Stadtplan Münster
- 34 Aboservice

Wissen, wem Sie

vertrauen

können.



WestLotto setzt sich
zusammen mit seinen
Partnern für die
Menschen in NRW ein.
Darauf können Sie
vertrauen.

www.lotto-prinzip.de

WEST  **LOTTO**

A Chris **Alton** 39 | Catinka **Anczykowski** 10 | Bettina von **Arnim** 46 |
Christian **Awe** 12 **B** Julie **Béna** 43 | Ernst Martin **Benedikt** 53 |
Zhong **Biao** 40 | Hans **Blumenberg** 9 | Peter August **Böckstiegel** 44 |
Ann **Böttcher** 53 | Susanne **Bosch** 30 | Rebecca ter **Braak** 19 |
Georges **Braque** 17 | Hans **Breder** 10 | Peter **Broecker** 12
C Pierre-Laurent **Cassière** 40 | Barbara **Caveng** 30 | Ève **Chabanon** 9 |
Marc **Chagall** 17 | Abraham David **Christian** 39 | Tim **Cierpiszewski** 25
D Reinhard **Dasenbrock** 30 | Louis **DeCordier** 43 | Luzia-Maria **Derks** 23 |
Tatjana **Doll** 10, 25 | Aleksandra **Domanovic** 46 | Albrecht **Dürer** 46
E Otto **Ehrlich** 53 **F** Helga **Fanderl** 46 | Ossian **Fraser** 36 | Dorothy **Fratt** 44 |
Malte **Frey** 25 | Bernhard **Fuchs** 39, 50 **G** Marc **Giai-Miniet** 10 |
Nicola **Gördes** 25 | Nora **Gomringer** 10 | Kuno **Gonschior** 40 |
Erwin **Graumann** 53 **H** Ernst **Hase** 9 | Johann **Hendrix** 32 | Werner **Henkel** 30 |
Nol **Hennissen** 40 | Ernst **Hermanns** 36 | Lina **Hermsdorf** 39 |
Heiko **Herrmann** 34 | Thomas **Hildenbrand** 23 | Antonius **Höckelmann** 43 |
Beate **Höing** 10 | Hyacinta **Hovestadt** 34 **I** Michael **Ilgner** 30 |
Verena **Issel** 10 **J** Filipp **Jenikäe** 12 | Eric **Johansson** 53
K Hans **Kaiser** 36 | Maggy **Kaiser** 10, 25 | Stephan **Kaluza** 40 |
Lucia **Kempkes** 34 | Basilius **Kleinhans** 12 | Ariane **Koch** 36 |
Kasper **König** 10, 25 | Beate **Körner** 12 | Renate **Kornacker** 10 | Guda **Kosta** 62 |
Hans **Kraft** 9, 20 | Bruno **Krauskopf** 53 | Reinhard **Krehl** 30 |
Tanja **Kriebel** 12 | Anne **Kückelhaus** 12, 34 **L** Jiny **Lan** 10, 26 |
Lotte **Laserstein** 53 | Helga **Leiser-Fejne** 53 | Rudi **Lesser** 53 |
Udo **Lindenberg** 12 | Astrid **Lowack** 39 | Klaus **Lückemeyer** 36 |
Martina **Lückener** 10, 30 **M** Doris **Marten** 12 | Stefan **Marx** 25 |
Henri **Matisse** 17 | Michaela **Meise** 46 | Mario **Merz** 60 | Danny **Minnick** 33, 48 |
Joan **Miró** 20 | Cindy **Moormann** 34 | Francois **Morellet** 60 |
Nesbert **Mukomberanwa** 12 | Jan van **Munster** 60 | Perlagia **Mutyaviri** 12
N Heike **Negenborn** 36 | Anastasiya **Nesterova** 12 | Heinrich **Neuy** 30 |
Reinhild **Niehoff** 12 | Rolf **Niesch** 53 | Kalle **Noltenhans** 44 | Dieter **Nuhr** 10, 26 |
Felix **Nussbaum** 62 | Navid **Nuur** 43 **O** Lucas **Odahara** 46 |
Christian **Odzuck** 25 **P** Gisa **Pantel** 12 | Ayumi **Paul** 46 | Pablo **Picasso** 9, 17, 20 |
Laura Jo **Pierce** 23 | Jörn Lucius **Pläß** 43 | David **Polzin** 46
Q Artus **Quellinus** 54 | **R** Klaus **Raasch** 36 | Mary-Audrey **Ramirez** 39 |
Ariel **Reichmann** 36 | Anselm **Reyle** 60 | Elisabeth **Richter** 12 |
Stefan **Rohrer** 44 | Bernardi **Roig** 50 | Malte **Rommel** 12 | Stella **Rossié** 25 |
Christoph **Roßner** 10 | Peter Paul **Rubens** 44, 54 **S** Edmore **Sango** 12 |
Timo **Sarpaneva** 44 | Susanne **Schmidt** 40 | Regine **Schmidt-Morsbach** 12 |
Arne **Schmitt** 40 | Monika **Scholz** 30 | Manuel **Schroeder** 34 |
Emil **Schumacher** 40 | Sean **Scully** 40, 60 | Gil **Shachar** 39 | Fari **Shams** 40 |
Johannes **Sistermanns** 40 | Ansgar **Skiba** 32 | Keith **Sonnier** 60 |
Daniel **Steegmann-Mangrané** 9 | Ulrike **Steiling** 34 | **Stohead** 12 |
Sven **Strathmann** 19 **T** Norbert **Tadeusz** 9, 15 | Susa **Templin** 46 |
Jobst **Tilmann** 34, 59 | Nasan **Tur** 46 **V** Hans **Vincenz** 32 | Giny **Vos** 60 |
Hannsjörg **Voth** 40 **W** Otto **Waalkes** 12 | Brigitte **Waldach** 43 |
Thomas **Weczerek** 10, 26 | Yeye **Weller** 12 | Silke **Wellmeier** 12 |
Martin **Willing** 36 | Christoph **Worringer** 25, 36 **Z** Tobias **Zielony** 10, 25 |
Ulrike **Zilly** 30

SIMPLY THE BEST

GEORGES **BRAQUE**,
MARC **CHAGALL**,
HENRI **MATISSE**,
PABLO **PICASSO**

BIS 6. SEPTEMBER 2020

**NEUERWERBUNGEN
AUS 20 JAHREN**



KUNSTMUSEUM PABLO PICASSO münster

Picassoplatz 1 | 48143 Münster | T.: 0251 / 414 47-10 | info@picassomuseum.de
www.kunstmuseum-picasso-muenster.de | Dienstag bis Sonntag: 11–17 Uhr

Die Ausstellung wird gefördert von den  Sparkassen
in Westfalen-Lippe



barbara **kämereit**
goldschmiedemeisterin

Der Sommer kann kommen!

A.-von-Droste-Hülshoff-Str.14 48161 Münster Roxel
Tel.01703819419 www.kaemereit-schmuck.de

GALERIE

SPIEKERHOF

Spiekerhof 38
48143 Münster
Tel. 02 51/510 55 60

Inhaber:
F. und M. Roer

Unikate
Moderne Graphik
Kunstdrucke
Spiegel
Rahmungen

Na, was macht die Kunst?

Galerie Roer

Herrenstraße 26
48167 Münster-Wolbeck
Tel. 0 25 06/78 07
Fax. 0 25 06/63 32

SPIEGELTURM
SPIEGELTURM



Galerie Nettels

seit 1877

Spiegelturm 3
48143 Münster
Tel.: 0251 - 46293
galerie@nettels.de



www.nettels.de

Moderne Kunst • Restaurierungen • Glas
Original Grafik • Unikate • Keramik
Skulpturen • Einrahmungen in eigener Werkstatt



TANSANIT
BRILLANTEN
GOLD

Müller Tenckhoff

mt

KREUZSTR. 33 · TEL. 0251 43856 · MUELLER-TENCKHOFF.DE

Westfälischer Kunstverein *Rothenburg 30, 48143 MS, Tel. 0251-46157, Di-So 11-19 Uhr* | **Ève Chabanon**. Chapter 3. 11.07.–04.10.20 | **Hans Blumenberg**. Denken in Metaphern. 11.07.–04.10.20 (Schaufenster)

Um das Thema Migration von Künstlern und Kulturschaffenden dreht sich die Ausstellung der in Brüssel lebenden französischen Künstlerin Ève Chabanon (*1989).

Le surplus. Bétonsalon – Centre d'art et de recherche, Paris. 2020



Foto: Aurélien Mole

LWL-Museum für Kunst und Kultur *Domplatz 10, 48143 MS, Tel. 0251-590701, Di-So 10-18 Uhr* | **Norbert Tadeusz**. bis 02.08.20 (S. 15) | **The Public Matters**. bis 17.11.20 | **Eine Frage der Herkunft**. Geschichte(n) hinter den Bildern. 31.07.20–08.01.21

Kunstmuseum Pablo Picasso *Picassoplatz 1, 48143 MS, Tel. 0251-4144710, Di-So 11-17 Uhr* | **Simply the Best**. bis 06.09.20 (S. 17) | **Picasso/Miró**. Eine Künstlerfreundschaft. 19.09.20–31.01.21 (S. 20)

Stadtmuseum Münster *Salzstr. 28, 48143 MS, Tel. 0251-4924503, Di-Fr 10-18, Sa-So 11-18 Uhr* | **Ans Licht geholt**. bis 09.08.20 | **Künstlergemeinschaft Schanze**. bis 09.08.20 | **Münster auf alten Postkarten**. bis 06.09.20 | **Hans Kraft**. Form – Fläche – Farbe. bis 13.09.20 (S. 20) | **Münster 1945**. 75 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg. bis 18.10.20 | **Münster 1970**. bis 29.11.20



Die 1919 in Münster gegründete Künstlergemeinschaft Schanze ist eine der ältesten Deutschlands. Anhand von Gemälden, Grafiken, Zeichnungen, Reliefs, Skulpturen und Gebrauchsgegenständen blickt das Museum auf die Gründergeneration der Schanze zurück und lässt die künstlerischen Beiträge aus den Jahren 1919/1920–1930 ebenso Revue passieren wie das ausgefallene Vereinsleben der Schanze.

Ernst Hase. Nada Herbermann. 1928

Museum für Lackkunst *Windthorststr. 26, 48143 MS, Tel. 0251-4185122, Mi-So 12-18 Uhr* | **Dauerausstellung**: Schausammlung osteuropäischer und asiatischer Lackkunst

Kunsthalle Münster *Speicher II, Hafenweg 28, 48155 MS, Tel. 0251-6744675, Di-So 12-18 Uhr* | **Daniel Steegmann Mangrané**. Dog Eye. 13.09.–22.11.20

Kunsthhaus Kannen *Alexianerweg 9, 48163 MS, Tel. 02501-96620560, Di-So 13-17 Uhr* | **Wo bin ich?** 05.07.–04.10.20 (S. 23)

ARTLETstudio *Harsewinkelgasse 21, 48143 MS, Tel. 0251-93259700, Do-Fr 12-18, Sa 12-15 Uhr* | **Kleinode**. Nominierte des Art-Award 2020. bis 15.08.20 | **Tableaux cachés**. Online-Ausstellung. bis 12.09.20 (www.artlet.online)

Tableaux cachés – Marc Giai-Miniet setzte sich bereits in jungen Jahren intensiv mit den französischen Surrealisten auseinander. Seine fantastisch anmutenden Bilder treffen in einer nur online zu sehenden Ausstellung auf die schwarz-weißen Schattenschnitte von Martina Lückener aus Münster.

Memoria materia prima est. 2020



© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Galerie Clasing & Etage *Prinzipalmarkt 37, 48143 MS, Tel. 0251-44165, Di-Fr 10-18, Sa 10-13 Uhr* | **Renate Kornacker**. Körper und Wesen. 04.07.-15.08.20 | **Catinka Anczykowski und Maggy Kaiser**. ab 05.09.20 (S. 25)

dst.galerie *Hafenstr. 21, 48153 MS, Tel. 0251-1496983, Mi-Sa 12-18 Uhr* | **Christoph Roßner**. Business Trouble. 20.07.-01.08.20 | **Ich schreib dir von zuhause**. Tatjana Doll, Tobias Zielony, Nora Gomringer, Verena Issel, Kasper König u.a. 09.08.-22.08.20 (S. 25) | **Beate Höing**. Playing by heart. 29.08.-12.09.20



© VG Bild-Kunst, Bonn 2020. Foto: Robert Yemis

Christoph Roßners Malereien sind keine Umsetzungen von Ideen, sondern dienen dem Auffinden der Ideen selbst. Der Künstler aus Dresden umkreist dabei ausschnittartig alltägliche, banale Dinge und überlässt sich fabulierend deren Suggestionskräften – immer auf der Suche nach eigenwilligen Formen. Die Anmutung seiner Werke changiert zwischen comicartig freundlicher Melancholie und konzentrierter Stille. Im Grenzbereich zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion spielt er dabei mit Mehrdeutigkeiten.

Kaktus. 2020

FB69 Galerie Kolja Steinrötter *An der Germania Brauerei 5, 48159 MS, Tel. 0176-61158684, Sa 11-14 Uhr* | **Künstler der Galerie**. bis 30.09.20

Galerie Frye & Sohn *Hörsterstr. 47-48, 48143 MS, Tel. 0172-9750030, Mo-Fr 15-18, Sa 11-14 Uhr* | **Thomas Weczerek**. Sehnsucht Italien. bis 29.08.20 (S. 26)

Hachmeister Galerie *Klosterstr. 12, 48143 MS, Tel. 0251-51210, Di-Do 14-18 Uhr* | **Große Formate**. bis 09.07.20 | **Hans Breder**. Body Sculpture. bis 09.07.20

Galerie Laing *Hafenweg 46, 48155 Münster, Tel. 0251-77793145, Do-So 14-18 Uhr* | **Jiny Lan** (Malerei) und **Dieter Nuhr** (Fotografie). bis 27.09.20 (S. 26)

STADT MÜNSTER

Kulturamt

Ausstellungsreihe Potenziale

Reinhild Niehoff und Elisabeth Richter drüber
drunter und

Kap.8

30. August bis 04. Oktober 2020

Idenbrockplatz 8 | 48159 Münster | www.stadt-muenster.de/Kap.8

STADT MÜNSTER

Kulturamt

7.6.-27.9.2020

Kunstaussstellung Kinderhaus

www.stadt-muenster.de/kunst-am-rand

www.facebook.de/KUNSTamRAND

Trotz Corona: **Nah an der Kunst**
aber bitte Abstand voneinander halten

Verleihung Kunstpreis
Sonntag | 30.8.2020

Münster-Kinderhaus

Sparkasse

PROVINZIAL
Kulturförderung der
Westfälischen Provinzialversicherungsanstalt

Kunst
Rand

Veranstalter: Kap.8 | Idenbrockplatz 8 | 48159 Münster

Galerie Nettels *Spiegelturm 3, 48143 MS, Tel. 0251-46293, Mo–Fr 10–18.30, Sa 10–16 Uhr* | **Anastasiya Nesterova**. Neue Arbeiten. bis 30.09.20

Galerie Ostendorff *Prinzipalmarkt 11, 48143 MS, Tel. 0251-57404, Mo–Fr 9.30–13, 14–18.30, Sa 10–18 Uhr* | **Künstler der Galerie**. bis 29.08.20 | **Made in Berlin**. Christian Awe, Doris Marten, STOHEAD. 05.09.–26.09.20

Galerie Schemm *Rothenburg 38, 48143 MS, Tel. 0251-43241, Mo 11–18.30, Di–Fr 10–18.30, Sa 10–18 Uhr* | **Basilus Kleinhans**. Bronzen. bis 31.08.20

Kunsthalle Schnake *Max-Winkelmann-Str. 84, 48165 MS-Hiltrup, Tel. 0172-5338328, Mi–Do 14–18, 1. So im Monat 14–18 Uhr* | **Neue Arbeiten** von Perlagia Mutyavaviri, Nesbert Mukomberanwa, Edmore Sango u.a. bis 30.09.20

Galerie Spiekerhof *Spiekerhof 38, 48143 MS, Tel. 0251-5105560, Mo–Fr 10–18.30, Sa 10–17 Uhr* | **Udo Lindenberg und Otto Waalkes** (Grafik). bis 30.09.20

Münster | sonstige Ausstellungen

Franz-Hitze-Haus *Kardinal-von-Galen-Ring 50, 48149 MS, Tel. 0251-98180, Mo–Sa 8–20, So 9–14 Uhr* | **Regine Schmidt-Morsbach**. bis 20.08.20

no cube *Achtermannstr. 26, 48143 MS, Tel. 0157-82030409, Di 19–21, Fr 15–18 Uhr* | **Anne Kückelhaus und Tanja Kriebel**. 29.08.–01.10.20

SO-66 Produzentengalerie *Soester Str. 66, 48155 MS, Tel. 0175-6052617, Sa + So 15–18 Uhr* | **linking lines**. bis 19.07.20 | **Silke Wellmeier**. 26.07.–30.08.20 | **Träume von helleren Tagen**. 05.09.–18.10.20

Ausstellungshalle Hawerkamp *Am Hawerkamp 31, 48155 MS, Öffnungszeiten: www.am-hawerkamp.de* | **Sommersession**. bis 12.07.20 | **Peter Broecker und Malte Rommel**. Mach dir ein Bild. 17.07.–02.08.20 | **Filipp Jenikäe und Yeye Weller**. 08.08.–23.08.20 | **1799m3**. 05.09.–07.09.20

FAK – Förderverein Aktuelle Kunst *Fresnostr. 8, 48159 MS, Fr–So 16–19 Uhr* | **Gisa Pantel**. 13.08.–30.08.20 | **Beate Körner**. 17.09.–04.10.20

Kap.8 *Idenbrockplatz 8, 48159 MS, Tel. 0251-4924150, Mo–Do 9–12 Uhr* | **Kunst am Rand**. bis 27.09.20 (S. 23) | **Drunter und drüber**. 30.08.–04.10.20



Reinhild Niehoff und Elisabeth Richter zeichnen seit über 20 Jahren regelmäßig im Atelier „Malkasten Warendorf“ von Günter Wintgens. Unter dem Titel „drunter und drüber“ zeigen sie dort entstandene Werke.

Reinhild Niehoff. El Mediterraneo. 2019

Immer die **RUHE** bewahren –
bis die **MASKEN** fallen!



HACHMEISTER GALERIE

Klosterstraße 12 · 48143 Münster · Tel. 0251-51210
www.hachmeister-galerie.de · hachmeister.galerie@t-online.de
Di – Do 14 – 18 Uhr, Fr + Sa nach Vereinbarung



MITGLIED IM: MAIV

Ihr Experte für
Garten & Landschaft



GARTENGESTALTUNG
& LANDSCHAFTSBAU
NEUMANN-WEDEKINDT



Jeder Garten ein Unikat!

*Atmosphärisch in Szene gesetzt oder schlicht mit Stil –
mit zeitlosen Materialien, exklusiven Ausstattungsgegenständen
und speziellen Pflanzen setzen wir Akzente
für Ihren einzigartigen Garten.*

*Und auch für alle übrigen Arbeiten, wie Pflasterung, Beleuchtung
und allgemeine Pflege sind wir natürlich jederzeit gerne für Sie da.*

DIPL.-ING. MARKUS NEUMANN-WEDEKINDT
FON 02506.30 32 30 | WWW.NEUMANN-WEDEKINDT.DE

PLANUNG · PFLEGE · BELEUCHTUNG · PFLASTERUNGEN · PFLANZEN

Christian
AWE

Doris
MARTEN

STOHEAD

05. – 26.09.2020

WWW.OSTENDORFF.DE



GALERIE
OSTEN
DORFF

Prinzipalmarkt Münster

BERLIN
BEBBEN
N
E
D
E
W
A

Figurative Wucht Norbert Tadeusz

Norbert Tadeusz (1940–2011) war einer der wichtigsten figurativen Maler seiner Generation. Seine enge Beziehung zu Düsseldorf und dem dortigen Kunstmuseum ist vielen bekannt. Weniger im Blick ist seine Verbindung zu Münster, auf die das LWL-Museum für Kunst und Kultur mit seiner aktuellen Werkschau aufmerksam macht. Zwischen 1973 und 1988 war Norbert Tadeusz zunächst als Dozent und später als Professor an der heutigen Kunstakademie Münster tätig – damals als Institut für Kunsterziehung noch eine Zweigstelle der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. Das Museum zeigt nun 66 seiner Werke, die ihn als ebenso virtuos als provokanten Maler ausweisen.



Cavalli 3. 1995

Große Formate, intensive Farben, ungewöhnliche Blickwinkel und Figuren, die oft extreme Haltungen einnehmen. Die Motive in Norbert Tadeusz figurativer Malerei kommen mit Vehemenz daher und prägen sich unmittelbar ein. Die aktuelle Ausstellung zeigt Gemälde, Arbeiten auf Papier und Skulpturen aus der gesamten Band-

breite seines Schaffens: Venusmotive, sakrale Räume, Fleisch und Leiber, Tadeusz-Bilder, Akte, Interieurs und Darstellungen des Pferderennens in Siena. Außerdem im einzigen Tageslichtraum seine Swimmingpool-Bilder. Fasziniert war Norbert Tadeusz von dem Motiv der Frau. Sie verkörperte für ihn Muttergottheit und Natur, war aber zugleich Projektionsfläche für Ängste, Sehnsüchte und Begierden. Als Schüler von Joseph Beuys und enger Freund von Blinky Palermo nahm er mit seinem gegenständlichen und betont körperlichen Malstil eine Sonderstellung in der vorwiegend konzeptuell, minimalistisch oder abstrakt arbeitenden Kunstszene seiner Zeit ein. Er selbst sagte: „Ich bin kein Künstler, ich bin Maler.“ (bs)



Drei. 2005

bis 02.08.20

**KUNST
HALLE
SCHNAKE**



Prosper Katanda "Sea of Flames"

KUNSTHALLE SCHNAKE

Max-Winkelmann-Str. 84 | 48165 Münster-Hiltrup
Tel. 0172 5338328 | www.kunsthalle-schnake.de

Simply The Best Picasso, Braque, Matisse, Chagall

Für Pablo Picasso galt die Devise „Der ganze Reiz der Kunst liegt im Be-
ginnen“. In diesem Sinn steht das Kunstmuseum Pablo Picasso wohl auch
zu seinem 20-jährigen Bestehen noch am Beginn seiner Sammlungs-
geschichte. In seiner Jubiläumsausstellung richtet es den Blick auf die
Neuerwerbungen dieser Jahre. Rund 150 Grafiken, Keramiken und Foto-
grafien zeigen die kreativen Verbindungen zwischen den vier Künstlern,
die im Haus an der Königsstraße eine museale Heimat gefunden haben:
Pablo Picasso, Georges Braque, Henri Matisse und Marc Chagall.



Georges Braque. Athenaios. 1932



Pablo Picasso. Die große Eule. 1948

Pablo Picasso ist mit Werken der Suite Volland, großen Lithografien und far-
benprächtigen Linolschnitten vertreten. Ihnen gegenüber stehen die stillen
und feierlichen Bildwelten in den Gra-
fiken von Georges Braque. Nachdem
die beiden das noch junge 20. Jahrhun-
dert mit dem Kubismus revolutio-
niert hatten, markierte der Erste Welt-
krieg das Ende ihrer Zusammenarbeit.
Als Braque schwer verwundet aus
dem Krieg heimkehrte, traf er auf einen
Picasso, der sich mittlerweile ande-
ren Stilen zugewandt hatte. Georges
Braque reformierte und verwandelte
daraufhin ab den frühen 1920er-Jah-
ren behutsam seine Gestaltungsmuster.
Immer und immer wieder variierte

er einmal gefundene Themen und Mo-
tive in der für ihn so typischen Bild-
sprache. Die Themen und Motive in
Marc Chagalls Grafiken stammen aus
dem heimatlichen Russland. In ihnen
vermischen sich das Traumhafte mit
dem Realen, die Fantastik mit der Re-
alistik. Und schließlich Henri Matisse.
Die gezeigten Exponate des Franzo-
sen stammen aus den 1920er- und
1930er-Jahren. Sie veranschaulichen
die traumwandlerische Sicherheit eines
großen Zeichners, der eine Komposi-
tion so lange läutert und entschlackt,
bis er zeichnerisch die Essenz der Din-
ge erfasst hat. (bs)

bis 06.09.20

Entdecken Sie Münsters Geschichte!



**Die Ausleihe unseres
Multimediaguides
ist zurzeit kostenlos.
Herzlich willkommen!**



Kultur in NRW unterstützen

WestLotto fördert freie Kunstszene

Die Kulturszene in Nordrhein-Westfalen ist akut bedroht: Das Coronavirus hat Konzerte, Aufführungen und Museumsbesuche unmöglich gemacht. Auch wenn der Betrieb nun eingeschränkt wiederaufgenommen wird, stehen vor allem selbstständige Künstlerinnen und Künstler vor großen Problemen. Denn ihnen brechen bereits heute bis in die nächsten Jahre hinein die nötigen Aufträge weg. Damit die NRW-Kulturszene eine Zukunft hat, setzte WestLotto mitten in der Coronakrise ein Zeichen und beauftragte zwanzig Kulturakteure der verschiedensten Genres mit einem Beitrag für den WestLotto-Youtubekanal.



Sven Stratmann. Glimpses. 2016. Mixed Media Video

Die Förderung sollte ursprünglich nur zehn Beiträge umfassen, wurde aber wegen der sichtbaren Not der freien Kunstszene auf zwanzig Aufträge aufgestockt. Gezeigt werden Beiträge von Musikerinnen und Musikern, Videokünstlerinnen, Comedians, Regisseurinnen, Grafikern und anderen. Axel Weber von WestLotto formuliert das finanzielle Engagement so: „Wir haben die Notlage der Kulturschaffenden erkannt. Gerade in der Zeit der Pandemie haben wir alle erfahren, wie wichtig kulturelle Angebote für unser Leben sind. Wir möchten dazu beitragen, die lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in NRW zu stützen.“ Ein Ansinnen, das fraglos zur breiten Nachahmung empfohlen ist. Die Clips zeugen indes von Vielfalt und Ideenreichtum

der hiesigen Kulturszene. Viele Künstlerinnen und Künstler nehmen in ihren Beiträgen Bezug auf die aktuelle Situation. So ist aus den WestLotto-Aufträgen auch ein beeindruckendes Dokument der Ausnahmesituation geworden. Alle Beiträge sind über den YouTube-Kanal von WestLotto abrufbar: www.youtube.com/westlotto. (ka)



Rebecca ter Braak. Food in Times of Corona

Picasso/Miró: Eine Künstlerfreundschaft

Zu seinem 20-jährigen Bestehen widmet sich das Picassomuseum der außergewöhnlichen künstlerischen Beziehung zwischen den beiden spanischen Jahrhundertkünstlern Pablo Picasso und Joan Miró. Im Februar 1920 trafen sie erstmalig in Paris zusammen, als der zwölf Jahre jüngere Miró dem bereits arrivierten Landsmann einen Besuch abstattete. Beide verband fortan eine lebenslange Freundschaft. Die Jubiläumsausstellung zeichnet die sich immer wieder kreuzenden Wege von Picasso und Miró nach. Die Gegenüberstellung von über 100 grafischen Werken der beiden Künstler ermöglicht, ihr unterschiedliches Bilddenken und ihre differierenden Arbeitsweisen zu erkunden. Während Miró seine Grafiken minutiös entwarf, ging Picasso operativ, ohne präzise Bildidee ans Werk und konkretisierte diese erst bei der



Joan Miró. Tambourmajor. 1980

Privatsammlung © VG Bild-Kunst, Bonn. Succession Miró

Arbeit. Auch ist sein Schaffen durch häufige Richtungs- und Stilwechsel gekennzeichnet, während Mirós Werk geradliniger erscheint.

19.09.20–31.01.21

Stadtmuseum Münster Salzstraße 28

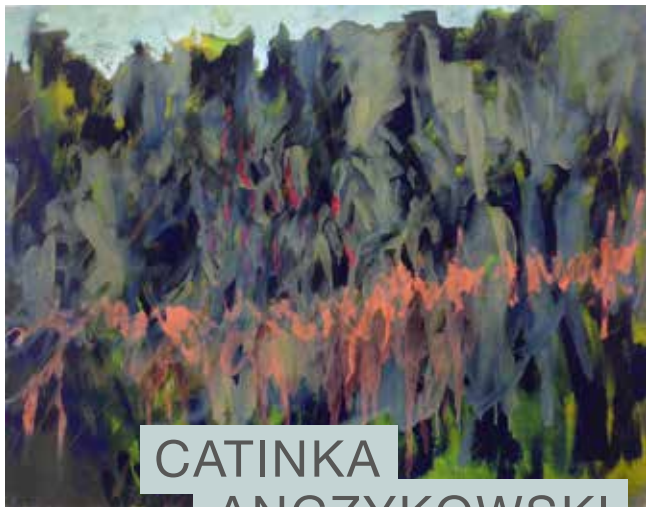
Hans Kraft als Werbegrafiker (1920–1960)



Kontrastreiche Farbenspiele, kräftige Formen und skurrile Figuren dominieren seine Werke. Doch Hans Kraft (1895–1978) war mehr als ein Werbegrafiker. Mit der Ausstellung „Form – Fläche – Farbe“ widmet sich das Stadtmuseum ausgewählten Werken des in Paderborn geborenen Malers und Grafikers, der sich 1930 der Freien Künstlergemeinschaft Schanze in Münster anschloss. Gezeigt werden über zwanzig großformatige Plakate und Plakatentwürfe für Karnevalsfeiern, Ausstellungen und Großveranstaltungen – viele davon für die Schanze. Außerdem werden kleine Skizzen, Entwürfe, Werbekarten, Anzeigen, Briefköpfe und andere Gebrauchsgrafiken ausgestellt, die eindrucksvoll seine Arbeitsweise erkennen lassen.

bis 13.09.20

Catinka Anczykowski, Landschaft Öl/Leinwand, 2013



CATINKA
ANCZYKOWSKI

Maggy Kaiser, Entwurf für Wandmalerei Gouache/Papier, 1965



MAGGY KAISER

ab 5. September 2020

Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

Kleiner Raum **CLASING** & Galerie **ETAGE**
48143 Münster · Prinzipalmarkt 37 · Tel. (02 51) 4 41 65 · Fax 51 89 11

VOYAGE

JINY LAN Malerei
DIETER NUHR
Fotografie

28.06. – 27.09.2020



**GALERIE
LAING**

Hafenweg 46
48155 Münster
Tel. 0251-77793145
Do-So 14-18 Uhr und
nach Vereinbarung
www.galerie-laing.com
info@galerie-laing.com



Outdoor-Ausstellung „Kunst am Rand“

Kunstgenuss unter freiem Himmel, ohne Corona-Sorge – das gelingt in diesem Sommer besonders gut in Münster-Kinderhaus. Insgesamt 40 Künstlerinnen und Künstler präsentieren sich hier in der dritten Auflage von „Kunst am Rand“ an fünf Orten im halböffentlichen Raum: dem landwirtschaftlichen Integrationsbetrieb Gut Kinderhaus, den Anlagen des Sportclubs Westfalia Kinderhaus, der Waldschule, dem alten Pfarrhaus St. Josef und dem Außenbereich am Lepra- und Heimatmuseum. Unter der Trägerschaft des Kulturzentrums Kap.8 werden knapp 50 klassische Skulpturen, Installationen, Soundprojekte, Performances, Zeichnungen und Filme gezeigt, die sich mit den örtlichen Gegebenheiten auseinandersetzen. Es



Luzia-Maria Derks. Wegmarke. 2020

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

gibt viel zu entdecken, auf dem knapp 3 km langen Rundweg durch den verträumten, äußerst grünen Rand des Stadtteils. Ein Flyer hilft beim Finden der Orte. Weitere Infos: www.stadtmuenster.de/kunst-am-rand.

bis 27.09.20

Münster | **Kunsthhaus Kannen** Alexianerweg 9

Wo bin ich? – Gruppenausstellung



Creative Growth:
Laura Jo Pierce. o.T. 2013

Wo bin ich? – Um sich als Mensch zu orientieren, bedarf es eines festen Punktes. Orte erweisen sich als vertraut oder fremd, sie zeigen nach außen oder öffnen sich nach innen. Die neue Ausstellung im Kunsthhaus Kannen präsentiert eine bunte Reihe von Illustrationen, Gemälden, Grafiken und Multimedia aus dem Kunsthhaus und zwei kalifornischen Studios, Creative

Growth und Creativity Explored, die sich mit der Titelfrage „Wo bin ich?“ beschäftigen. Trotz der geografischen Entfernung zwischen Deutschland und Amerika erforschen die Künstler das Thema Orientierung, Ort und Verortung auf ähnliche Weise und finden dabei höchst individuelle Antworten.

05.07.–04.10.20



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgebrachtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekanntem Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

www.facebook.com/Museum.fuer.Lackkunst

„Ich schreib dir von zuhause“

50 Künstlerinnen und Künstler, 50 Postkarten, eine Bitte: ein Bild zu finden für die aktuell im Raum stehenden Fragen, für eine Hoffnung, einen Wunsch, eine Sehnsucht. Alles ganz frei! Der Blogger Kai Eric Schwichtenberg hat Künstler aus seinem Bekanntenkreis gebeten, das beschränkende Maß einer Postkarte kreativ zu nutzen, um ihren Gefühlen und Gedanken in der Corona-Zeit Ausdruck zu verleihen. Zurückgekommen sind zahlreiche ernsthafte wie humorvolle, zuversichtliche und überraschende Antworten, die nun in der dst.galerie unter dem Titel „Ich schreib dir von zuhause“ eine erste zaghafte Rückschau auf die zurückliegenden Monate geben. Mit Arbeiten von Tatjana Doll, Tobias Zielony, Kasper König, Stefan Marx, Nicola Gördes + Stella Rossié, Christian Odzuck, Malte Frey, Tim Cierpiszewski, Christoph Worringer u.v.a.



Tobias Zielony. 2020

Foto: Lukas Wälbaum

09.08.–22.08.20

Galerie Clasing & Etage Prinzipalmarkt 37

Catinka Anczykowski-Retrospektive



Landschaft. 2013

Das künstlerische Schaffen Catinka Anczykowskis (*1940) ist geprägt vom familiären Kunstleben in Münster. Ihr Vater Heinrich Clasing (1911–1989) war gelernter Buchbinder und studierte in den 1930er Jahren am Bauhaus in Dessau und Berlin. Sie selbst besuchte von 1959–1961 die Werkkunstschule

Münster. Nach einem Volontariat in einer Glaswerkstatt 1962 entwarf Catinka Anczykowski bis in die Mitte der 1970er Jahre Glasfenster. Der Malerei wandte sie sich Ende der 1960er Jahre zu. Ihre zumeist intuitiven, weniger entwerfsmäßig geplanten Ölbilder entstanden meist unter dem Eindruck von Naturerlebnissen. Sie sind in lockerem, beinahe verwisstem aquarellartigen Duktus gehalten. Neben Ölbildern und in Mischtechnik gehaltenen Arbeiten finden sich ab Mitte der 1990er Jahre zunehmend Collagen unter Verwendung von Seidenpapieren in ihrem Werk. Ab September zeigt die Galerie Clasing & Etage einen Rückblick auf das Werk Catinka Anczykowskis.

ab 05.09.20

Jiny Lan und Dieter Nuhr – Voyage



Jiny Lan und Dieter Nuhr

In einem alten Hochbunker aus dem Zweiten Weltkrieg in Düsseldorf arbeiten die chinesische Künstlerin Jiny Lan und der Satiriker, Autor und bildende Künstler Dieter Nuhr Tür an Tür. Mit einer Ausstellung in der Galerie Laing setzen die beiden in diesem Sommer die Ateliergemeinschaft auf neuer Ebene fort. Jiny Lan ist

eine wichtige Repräsentantin feministischer Kunst in China. Sie zeigt in Münster aktuelle Malerei, die Dieter Nuhr um Werke ergänzt, die zwar im technischen Sinne Fotografien sind, aber in Komposition und Farbklang malerisch wirken.

bis 27.09.20

Galerie Frye & Sohn Hörsterstr. 47/48

Thomas Weczerek – Sehnsucht Italien



Natura Morta. 2002

Der Maler und Bildhauer Thomas Weczerek arbeitet im Sommer in Italien. Seine Stilleben und Landschaften verströmen den betörenden Duft eines mediterranen Sommertags. Die Dinge scheinen ihre feste Kontur zu verlieren. Sie sind nicht grafisch hart umrissen von der schattenlosen Helligkeit des hochsommerlichen Mittags, sondern in das indirektere Licht des Spätnachmittags getaucht. Die Galerie Frye & Sohn zeigt bis Ende August Werke des 1945 in Neubrandenburg geborenen Künstlers, darunter neue Arbeiten von 2019, die die in diesem Jahr von vielen so sehr vermisste „Sehnsucht Italien“ ausdrücken.

bis 29.08.20

5. Juli – 4. Oktober 2020

Wo bin Ich?

zwischen Ort, Zeit und Mensch

- Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 13 - 17 Uhr
- Führungen: n.V. Montag - Freitag 9 - 17 Uhr



Kunsthhaus Kannen

Museum für Outsider Art und Zeitgenössische Kunst

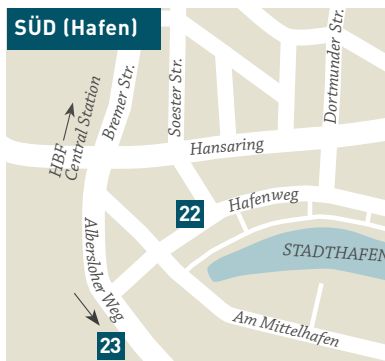
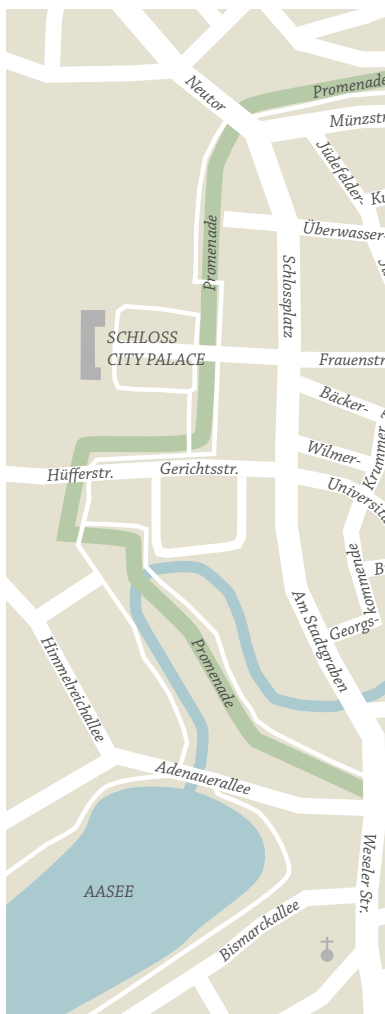
Alexianerweg 9 • 48163 Münster
• Fon 02501-966 20 560
• kunsthhaus-kannen@alexianer.de

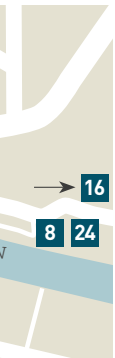


Alexianer
ALEXIANER MÜNSTER GMBH

Münster | Ausstellungsorte in der Innenstadt

- 1 LWL-Museum Kunst und Kultur**
Domplatz 10
- 2 Westfälischer Kunstverein**
Rothenburg 30
- 3 Galerie der Gegenwart**
Rothenburg 30
- 4 Kunstmuseum Pablo Picasso**
Picassoplatz 1
- 5 Stadtmuseum Münster**
Salzstr. 28
- 6 Museum für Lackkunst**
Windthorststr. 26
- 7 Haus der Niederlande**
Alter Steinweg 6-7
- 8 Kunsthalle Münster**
Hafenweg 28
- 9 artlet Studio**
Harsewinkeltasse 21
- 10 Galerie Clasing & Etage**
Prinzpalmarkt 37
- 11 dst.galerie**
Hafenstr. 21
- 12 Galerie Frye & Sohn**
Hörsterstr. 47-48
- 13 Galerie Goeken**
Rosenplatz 10, Hollenbeckerstr. 28
- 14 Hachmeister Galerie**
Klosterstr. 12
- 15 Kunstkontor**
Rosenplatz 8
- 16 Galerie Laing**
Hafenweg 46
- 17 Galerie Nettels**
Spiegelturn 3
- 18 Galerie Ostendorff**
Prinzpalmarkt 11
- 19 Galerie Schemm**
Rothenburg 38
- 20 Galerie Spiekerhof**
Spiekerhof 38
- 21 no cube**
Achtermannstr. 26
- 22 SO-66 Produzentengalerie**
Soester Str. 66
- 23 Ausstellungshalle Hawerkamp**
Am Hawerkamp 31
- 24 Atelierhaus Speicher II**
Hafenweg 28





DAS WELTBEKANNTE HAUS NEBEN DEM RATHAUS

STUHLMACHER

GASTLICHKEIT MIT TRADITION seit 1890

Regionale und hausgemachte Spezialitäten

10 Biere führender europäischer Brauereien vom Fass

Prinzipalmarkt 6/7
48143 Münster
Telefon 44877

48282 Emsdetten | **Galerie Münsterland** *Friedrichstr. 3, Tel. 02572-89007, Do-Fr 16-19, Sa 15-18, So 11-18 Uhr* | **Erdenschwer und Federleicht**. Kreis-kunstverein Beckum Warendorf. bis 16.08.20



Die Thementausstellung des Kreis-kunstvereins zeigt die umfangreiche Bandbreite künstlerischer Positionen seiner Mitglieder. Die ausgestellten Werke wurden von einer Jury ausgewählt. Zu den ausgestellten Künstlerinnen und Künstlern zählt auch Martina Lückener aus Münster mit ihrer Serie „Schattenkrampf“.

Schattenkrampf Basel. 2020

48477 Hörstel | **Kunsthau Kloster Gravenhorst** *Klosterstr. 10, Tel. 02551-694200, Di-Sa 14-18, So 11-18 Uhr* | **Reinhard Krehl**. Atlas Gravenhorst. bis 23.08.20 | **Gravenhorster Gärten**. Historische Präsentation. bis 13.09.20 | **Susanne Bosch**. Geschichten (in) einer Landschaft. 30.08.-27.09.20

49477 Ibbenbüren | **Kunsthau alte Honigfabrik** *Klosterstr. 21, Tel. 0152-22720041, Sa+So 15-18 Uhr* | **Michael Ilger**. 19.09.-11.10.20

49497 Mettingen | **Kunstspeicher Mettingen** *Burgstr. 9, Sa-So 15-18 Uhr* | **Monika Scholz und Reinhard Dasenbrock**. 28.08.-11.10.20

48432 Rheine | **Kloster Bentlage** *Bentlager Weg 130, Tel. 05971-918468, Di-Sa 14-18, So 10-18 Uhr* | **Ulrike Zilly**. bis 06.09.20 | **Barbara Caveng**. HA(A)RVEST II. 01.08.-16.08.20 | **Nooit weer/Nie wieder**. (Salinenpark). 30.08.-11.10.20 | **Werner Henkel**. Natur lesen. 04.09.-15.11.20

„Ich will mein Reh zu Ende malen“ lautet der Titel der aktuellen Ausstellung von Ulrike Zilly, in deren Fokus das Thema Kindheit steht. Zillys Malerei, Zeichnungen, Holzschnitte und Plastiken zeigen den Prozess adoleszenter Selbstfindung, das ganze Drama und auch die Komödie des Heranwachsens und Werdens, das bei ehrlicher Betrachtung ein Leben lang nicht aufhört. Die Düsseldorfer Künstlerin bricht dabei mit der Erwartungshaltung klassischer Porträtmalerei und kommt auf diese Weise dem Wesen der Porträtierten umso näher.



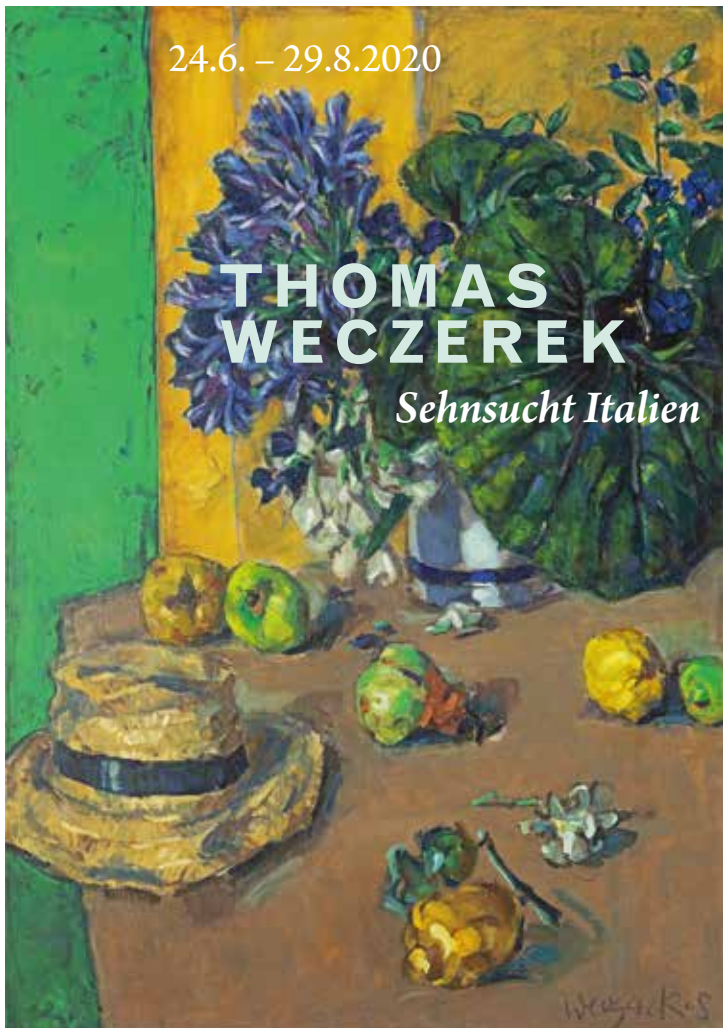
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

48565 Steinfurt-Borghorst | **Heinrich Neuy Bauhaus Museum** *Kirchplatz 5, Tel. 02552-9958309, Mi-Fr+So 11-17 Uhr* | **Heinrich Neuy**. Retrospektive. bis 02.08.20 | **Neuyes Bauhaus**. 28.09.-28.02.21

24.6. – 29.8.2020

THOMAS WECZEREK

Sehnsucht Italien



Galerie FRYE & SOHN

Hörsterstraße 47/48 · 48143 Münster
Telefon 0172-9750030 · galerie.frye@yahoo.de
Montag–Freitag 15–18 Uhr · Samstag 11–14 Uhr
und nach Vereinbarung

48683 Ahaus | Villa van Delden *Bahnhofstr. 91, Tel. 02561-72321, Sa 14–18, So 11–18 Uhr* | **Ansgar Skiba**. Mit dem Auge erwandert. 30.08.–27.09.20

48727 Billerbeck | Kolvenburg *An der Kolvenburg 3, Tel. 02543-1540, Di–Sa 13–18, So 10–13, 13.30–17.30 Uhr* | **Danny Minnick**. Liquefied Troubles. Street-Art Poetry. bis 01.11.20 (S. 48)

46397 Bocholt | TextilWerk Bocholt *Industriestr. 5, Tel. 02871-216110, Di–So 10–18 Uhr* | **Mythos Neue Frau**. Mode zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik. bis 25.10.20 | **Zukunft Jetzt!** Abschlusspräsentation zum Bauhaus-Jubiläum. bis 25.10.20

Zigarettenspitze, Bubikopf und Paillettenkleid – das waren die Markenzeichen der modernen Frau in den 1920er Jahren. Doch war diese revolutionäre Art sich zu kleiden ein Akt der weiblichen Emanzipation oder entstand sie aus praktischer Notwendigkeit? Dieser Frage widmet sich die Ausstellung „Mythos Neue Frau“. Mehr als 130 Originalkostüme und viele weitere Exponate lassen die Zeit von 1900–1930 lebendig werden. Mode-Klassiker der 1920er Jahre sind ebenso vertreten, wie die Reformkleider der 1910er Jahre, feminine Sportbekleidung und ein ausgefallener Autofahrerinnen-Mantel.



48653 Coesfeld | Kunstverein Münsterland *Jakobiwall 1, Tel. 02541-880711, Di–Fr 14–18, Sa 10–13, So 11–17 Uhr* | **Sammlung Stefan Neukirchen**. 21.06.–09.08.20 | **Klangkunst im Stadtraum Coesfeld**. 22.08.–30.08.20 | **Johann Hendrix und Thomas Hildenbrand**. 13.09.–01.11.20

48653 Coesfeld-Lette | Glasmuseum Lette *Letter Berg 38, Tel. 02546-930511, Mi, Sa 14–17, So 11–17 Uhr* | **Neuerwerbungen 2019**. bis 02.08.20

59348 Lüdinghausen | Burg Vischering *Berenbrock 1, Tel. 02591-79900, Di–So 10–18 Uhr* | **Im Farbenrausch**. Hans Vincenz. Ein rheinischer Expressionist. 10.07.–08.11.20



Seine Arbeiten betören durch ihre leuchtenden Farben. Seine Malweise atmet den Geist des rheinischen Expressionismus. Hans Vincenz (1900–1976) hat Ölgemälde, Gouachen, Collagen und Hinterglasbilder geschaffen. Eine Auswahl seines Werks wird nun auf Burg Vischering präsentiert. Sie zeigt seine künstlerische Virtuosität und große Vielfalt – vom rheinischen Expressionismus bis hin zur abstrakten Malerei, der er sich zu Beginn der 1950er Jahre zuwandte.

Badende junge Männer. 1948

U
I

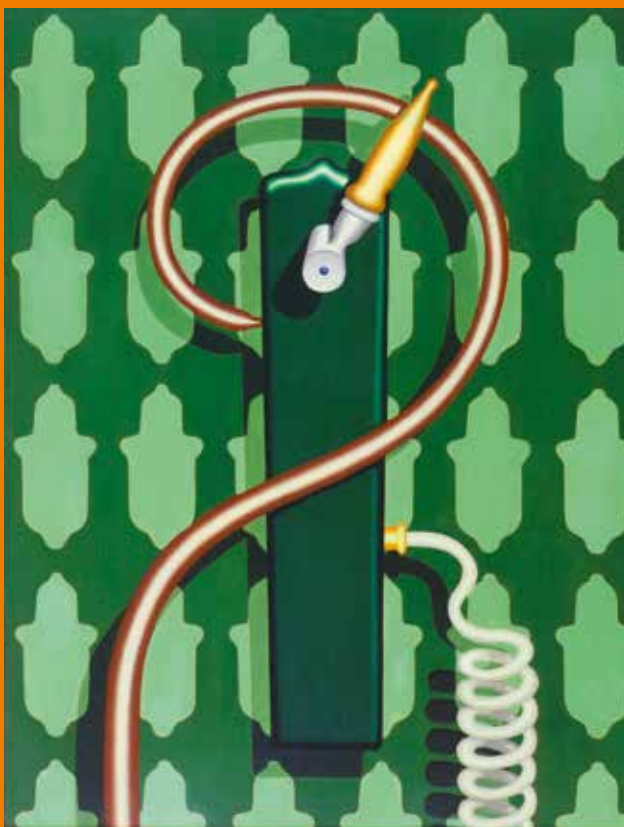
SCHAU
FENSTER
#23

10
10 JAHRE
DORTMUNDER U

MO
MUSEUM OSTWALL

60 JAHRE FREUNDE DES MUSEUMS OSTWALL

29.03. – 30.08.20
Museum Ostwall im Dortmunder U



Konrad Klapheck, Der Egozentriker, 1964 © VG Bild-Kunst, Bonn 2020



WWW.DORTMUNDER-U.DE

MO
FREUNDE
DES MUSEUMS OSTWALL

DORTMUND
ÜBERRASCHT.
DOK

Stadt Dortmund



59227 Ahlen | **Kunstmuseum Museumsplatz 1**, Tel. 02382-91830, Mi-Fr 14-18, Sa-So 11-18 Uhr | **Jobst Tilmann**. Anfang ohne Ende. 06.09.-08.11.20 (S. 59)

59229 Ahlen | **Fritz-Winter-Haus Südberg 72-74**, Tel. 02382-61582, Di, Mi, Sa 15-18, So 11-18 Uhr | **Heiko Herrmann**. bis 31.08.20

59227 Ahlen | **Kunstverein Ahlen Königstr. 7**, Tel. 02382-3511, Fr+Sa 16-19, So 11-17 Uhr | **Cindy Moorman und Anne Kückelhaus**. 02.10.-25.10.20

59269 Beckum | **Stadtmuseum Markt 1**, Tel. 02521-29264, Di-Fr, So 9.30-12.30, 15-17, Sa 15-17 Uhr | **Hyacinta Hovestadt**. Wandlungen. bis 05.07.20 | **Manuel Schroeder**. Concrete Delusion. 09.08.-25.10.20

59302 Oelde-Stromberg | **Kulturgut Haus Nottbeck Landrat-Predeick-Allee 1**, Tel. 02529-9497900, Di-Fr 14-18, Sa-So 11-18 Uhr | **Go East! Heimat anders denken**. Westfälische AutorInnen unterwegs in Europa. 05.07.-18.10.20

48291 Telgte | **RELIGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2**, Tel. 02504-93120, Di-So 11-18 Uhr | **Geld und Glaube**. bis 30.08.20

59329 Wadersloh-Liesborn | **Museum Abtei Liesborn Abteiring 8**, Tel. 02523-98240, Di-Fr 9-12, 14-17, Sa+So 14-17 Uhr | **Gefährlich und Schön**. Jagdgewehre und Pistolen des Barocks aus privaten Sammlungen. bis 09.08.20

48231 Warendorf | **Westpreußisches Landesmuseum Klosterstraße 21**, Tel. 02581-927770, Di-So 10-18 Uhr | **1920 – Eine Provinz verschwindet**. bis 18.10.20 (S. 59)

48231 Warendorf | **Stadtmuseum Historisches Rathaus Markt 1**, Tel. 02581-541413, Di-Fr 15-17, Sa-So 14-17 Uhr | **Klaus Lückemeyer**. bis 19.07.20

48231 Warendorf | **Galerie im Kreishaus Waldenburger Straße 2**, Mo-Do 7-18, Fr 7-14 Uhr | **Ulrike Steiling**. Experimentelle Quilt-Art. 12.08.-18.09.20

Aboservice 2020

Hiermit abonniere ich die Broschüre **kunst raum münster**

zum Einzelpreis von 3,00 Euro (inkl. Porto, Verpackung).

Den Bezugspreis für ein Kalenderjahr zahle ich nach Rechnungseingang. Abonnements können bis zum 31.10. d. J. schriftlich gekündigt werden, verlängern sich sonst für ein weiteres Jahr.

Name, Vorname, ggf. Institution oder Firma

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Datum, Unterschrift

Diesen Abschnitt per Post an:
patterson + schade, Fresnostraße 8, 48159 Münster
oder formlos per E-Mail an: info@kunstraum-muenster.de

Get dressed!



Das Kleid
in Geschichte,
Kunst und
Natur



5 Museen
1 Projekt

Paderborn



Ab dem
16.08.2020




Städtische Galerie in der Reithalle
Im Schloßpark 12, 33104 Schloß Neuhaus
Kunstmuseum
Im Schloßpark 9, 33104 Schloß Neuhaus
Stadtmuseum
Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn

Naturkundemuseum
Im Schloßpark 9, 33104 Schloß Neuhaus
Residenzmuseum
Residenzstraße 2, 33104 Schloß Neuhaus



**Städtische Museen
und Galerien Paderborn**

www.paderborn.de/getdressed

 [StaedtischeMuseenundGalerienPaderborn](https://www.facebook.com/StaedtischeMuseenundGalerienPaderborn)

59821 Arnsberg | **Kunstverein Königstr. 24**, Tel. 02931-21122, Mi-Fr 17.30-19, So 11-15 Uhr | **Lucia Kempkes und Ossian Fraser**. Mount Analogue. bis 30.08.20 | **Ariel Reichman**. 04.09.-08.11.20

59065 Hamm | **Gustav-Lübcke-Museum Neue Bahnhofstr. 9**, Tel. 02381-175714, Di-Sa 10-17, So 10-18 Uhr | **Eiszeit-Safari**. bis 09.08.20 | **Spur und Geflecht**. Informelle Arbeiten auf Papier. bis 18.10.20 | **Café Corso**. bis 31.01.21 | **Fotografieren Verboten!** Die Gerichtszeichnung 21.06.-03.01.21

59439 Holzwickede | **Museum Haus Opherdicke Dorfstr. 29**, Tel. 02301-9183972, Di-So 10.30-17.30 Uhr | **Nach Norden**. Deutsche Künstlerinnen und Künstler im skandinavischen Exil. bis 07.02.21 (S. 53)

59555 Lippstadt | **Kunstverein Am Bernhardbrunnen 1**, Tel. 02941-7436560, Di-Fr 15-18, Mi 15-19, Sa-So 11-13 Uhr | **Christoph Worringer**. Wie es ist. 23.08.-11.10.20

Der Düsseldorfer Maler Christoph Worringer zählt zu den wichtigsten Vertretern der neuen Figuration in Deutschland. Von 2001-2006 studierte er an der Kunstakademie Münster. Unter seinen zahlreichen Ausstellungen ragt vor allem die Retrospektive im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster aus dem Jahr 2010 hervor. Bekannt ist der 1978 in Krefeld geborene Künstler für seine großformatigen, symbolisch aufgeladenen Bilder, in denen er immer wieder selbst posiert.

Aussicht. 2019



© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

59557 Lippstadt | **Kunst im Turm Von-Tresckow-Str. 31**, Tel. 0176-50096386, Mi+Sa 15-18, So 11-16 Uhr | **Verknüpfung**. Mitgliederausstellung. 05.08.-30.09.20

59494 Soest | **Museum Wilhelm Morgner Thomästr. 1**, Tel. 02921-1031131, Di-Fr 13-17, Do 13-19, Sa+So 11-17 Uhr | **Kaiserreihe**. Hans Kaiser – Carola Ernst. bis 06.09.20 | **Heike Negenborn**. Terra Cognita. 05.07.-27.09.20 | **Hellweg Konkret II: DIALOGE**. 11.07.-27.09.20 | **Klaus Raasch**. Unterwegs im Meer der Farben. 20.09.-22.11.20

59423 Unna | **Zentrum für Internationale Lichtkunst Lindenplatz 1**, Tel. 02303-103751, *Besuch über Zeitfenstertickets* | **Neon Delight**. bis 29.11.20 (S. 60)

59423 Unna | **Kunstverein Mühlenstr. 4c**, Tel. 02303 -21828, Do 19-21, Sa 15-17, So 14-17 Uhr | **Ariane Koch**. Materialobjekte und Lichtbilder. 04.09.-27.09.20

59425 Unna | **Carl Ernst Kürten-Stiftung Hammer Straße 175**, Tel. 02303-9839443, Mi+So 15-18 Uhr | **Martin Willing**. Form und Bewegung. bis 16.08.20 | **Ernst Hermanns**. 20.09.20-10.01.21

14. JUNI -
6. SEPT 2020

ULRIKE
ZILLY

ICH WILL
MEIN REH ZU
ENDE MALEN

KLOSTER BENTLAGE RHEINE



Jobst Tilmann, AUFSTELLUNG I, (Detail), 2019, Acrylfarbe auf Leinwand, ©VG Bild-Kunst, Bonn, 2020

Jobst Tilmann
Anfang ohne Ende
6. September bis 8. November 2020

kunstmuseum ahlen

Museumsplatz 1 / Weststraße 98 59227 Ahlen
www.kunstmuseum-ahlen.de

k

BUCH. KUNST. DORTMUND.
www.verlag-kettler.de

44787 Bochum | Kunstmuseum Kortumstr. 147, Tel. 0234-9104230, Di–So 10–17 Uhr | Die eigene Sammlung. Dauerausstellung | **Abraham David Christian.** Erde. 04.07.–04.10.20 | **Gil Shachar.** Cast Whale Project. 25.07.–25.10.20

46236 Bottrop | Josef Albers Museum Quadrat Bottrop Im Stadtgarten 20, Tel. 02041-372030, Di–Sa 11–17, So 10–17 Uhr | Bernhard Fuchs. Mühl. Fotografie 25.07.–08.11.20 (S. 50)

44147 Dortmund | Künstlerhaus Sunderweg 1, Tel. 0231-820304, Do–So 16–19 Uhr | Von und über Künstlereltern. 04.09.–11.10.20

44137 Dortmund | Dortmunder Kunstverein Park der Partnerstädte 2, Tel. 0231-578736, Di–Fr 13–18, Sa+So 11–16 Uhr | Mary-Audrey Ramirez. Into a graveyard from anywhere. bis 23.08.20 | **Lina Hermsdorf.** 04.09.–11.10.20

Mary-Audrey Ramirez' (*1990 in Luxemburg, lebt und arbeitet in Berlin) installative Inszenierungen werden von lebensgroßen, selbstgenähnten, zugleich wilden wie gezähmten Tierwesen belagert, die gemeinsam mit Objekten und Stoffbildern eine fantastische Welt voller popkultureller Zitate erzeugen. Anklänge an Filme wie Hitchcocks „Die Vögel“, Serien wie „Game of Thrones“ und Videospiele wie „Tomb Raider“ beleuchten unser kollektives Bildergedächtnis und unsere Sicht auf Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sowie auf Gesellschaftsstrukturen und Geschlechterverhältnisse.



44137 Dortmund | Museum für Kunst und Kulturgeschichte Hansastr. 3, Tel. 0231-5025522, Di, Mi, Sa, So 11–18, Do+Fr 11–20 Uhr | Astrid Lowack. The Elements of Transcendence. bis 25.10.20

44137 Dortmund | Dortmunder U Leonie-Reyggers-Terrasse 2, Tel. 0231-5024723, Di+Mi 11–18, Do+Fr 11–20, Sa+So 11–18 Uhr | Der kuratierte Kleiderschrank. bis 23.08.20 | **60 Jahre Freunde des MO.** bis 30.08.20 | **25 von 78.** Internationale Medienkunst. bis 20.09.20 | **Body & Soul.** Denken, Fühlen, Zähneputzen. bis 27.02.21 | **Künste in der Kita.** 11.09.–25.10.20



Die Ausstellungsreihe „25 von 78“ stellt im monatlichen Wechsel aktuelle Videoarbeiten internationaler Künstler vor. Darunter auch Chris Altons „English Disco Lovers (EDL)“ aus dem Jahr 2014, das die rassistische English Defence League (EDL) in „English Disco Lovers“ umdeutet.

45897 Gelsenkirchen | Kunstmuseum und Kunstverein *Horster Str. 5-7, Tel. 0209-1694361, Di-So 11-18 Uhr* | **Nol Hennissen**. bis 02.08.20 | **Pop Art im Grafikkabinett**. bis 16.08.20 | **Badende**. bis 06.10.20 | **Kunst & KUNSTstoffe**. 14.08.-18.10.20 | **Hinters Licht geführt**. Eine Raumin szenierung von Franziskus Wendels. 13.09.-15.11.20

58095 Hagen | Kunstquartier Museumsplatz 1-3, Tel. 02331-2073138, Di-So 12-18 Uhr | **Zhong Biao**. Revelation. Malerei. bis 26.07.20 | **Expressionisten**. Sammlung Osthaus Museum. bis 02.08.20 | **Stephan Kaluza**. Unruhig wandern. bis 02.08.20 | **Reshaped Reality**. bis 18.10.20 | **Emil Schumacher**. Der Reiz des Materials. bis 29.11.20 | **Lebensecht**. Hyperrealistische Skulpturen. 23.08.20-31.01.21

44625 Herne | Flottmann-Hallen Straße des Bohrhammers 5, Tel. 02323-162956, Di-So 14-18 Uhr | **Dichte und Transparenz**. 22.08.-27.09.20

44629 Herne | Städtische Galerie im Schlosspark Strünkede Karl-Brand-Weg 2, Tel. 02323-162611, Di-Fr 10-13, 14-17, Sa 14-17, So 11-17 Uhr | **Susanne Schmidt**. Material memories. Skulptur und Malerei. bis 02.08.20

Susanne Schmidt schafft aus Acrylfarbe, Wachs, Pappmaché, Draht oder auch Ton zum Teil lebensgroße Skulpturen und Gemälde. Die Düsseldorfer Künstlerin stellt damit Menschen oder auch Tiere dar. Als Inspiration dienen Erinnerungen, auch in Form von Tagebüchern und Fotografien.



© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

44653 Herne | Künstlerzeche Unser Fritz Zur Künstlerzeche 10, Tel. 02323-452432, Mi+Sa 15-18, So 14-17 Uhr | **Was geht**: aktuelle Arbeiten der Zechenkünstlerinnen. bis 05.07.20

45768 Marl | Skulpturenmuseum Glaskasten Creiler Platz 1, Tel. 02365-992257, Di-Fr 11-17, Sa+So 11-18 Uhr | **Arne Schmitt und Fari Shams**. Die Insel. bis 12.07.20 | **Johannes S. Sistermanns und Pierre-Laurent Cassière**. sound + space. bis 12.07.20 | **Die Spielstraße München 1972**. 23.08.-01.11.20

45657 Recklinghausen | Kunsthalle Große-Perdekamp-Str. 25-27, Tel. 02361-501935, Di-So 11-18 Uhr | **Über Dich freuet sich die ganze Schöpfung**. Die Ikonen-Sammlung Zerlin. bis 30.08.20 (S. 57) | **Kuno Gonschior**. Farbe absolut. 20.09.-15.11.20

42103 Wuppertal | Von der Heydt-Museum Turmhof 8, Tel. 0202-5636231, Di-So 11-18, Do 11-20 Uhr | **Hansjörg Voth**. Zu Lande und zu Wasser. bis 13.09.20 | **An die Schönheit**. Stars der Sammlung. bis 03.10.20

42285 Wuppertal | Skulpturenpark Waldfrieden Hirschstraße 12, Tel. 0202-47898120, Di-So 11-18 Uhr | **Sean Scully**. Neue Skulpturen. bis 03.01.21 (S. 60)



bis 23.08. kunST_bestand | HEIMATEN
Sommerausstellung | Kunstsammlung Kreis Steinfurt



Gravenhorster
SAISONALE 
temporäre Kloster.Garten.Kunst

Ausstellungen der Gravenhorster SAISONALE*:

- bis 23.08. Atlas Gravenhorst | Reinhard Krehl
- bis 13.09. Gravenhorster Gärten | Historische Präsentation
- bis 27.09. Das Gießkannenmuseum unterwegs
Künstlerkollektiv »gärtnerpflichten«
- 30.08. - 27.09. Geschichten (in) einer Landschaft –
eine Kartografie | Susanne Bosch

... und auf dem Klostergrün:

- Kreis.Spiel.Garten | Nikola Dicke & Zoltan Labas
- HORTUS TOXICUS – Geodome für heimische Giftpflanzen | Reinhard Krehl
- Am Brunnen hinter dem Tore | Valentin Hertweck & Irene Pätzig

Save the Date!

22.08. SAISONALE* Sommerfest | Beginn: 15 Uhr

Anmeldung erforderlich!

DA, Kunsthhaus Kloster Gravenhorst

Klosterstraße 10 | D-48477 Hörstel | T +49 (0) 2551 6942-00



www.da-kunsthhaus.de

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL

 Kreissparkasse
Steinfurt

 café
CLARA

NICHT NUR IN KRISENZEITEN IST DER GALERIE- UND MESSE-
BESUCH AUCH VIRTUELL EINE SPANNENDE UND KOSTENGÜNS-
TIGE ALTERNATIVE ZUR LIVE-VERANSTALTUNG. INFORMATIONEN
UND BERATUNG UNTER **ARTLET.ONLINE** UND
ART-SERVICE.ONLINE SOWIE IN DER GALERIE
ARTLETSTUDIO, MÜNSTER | info@art-service.online

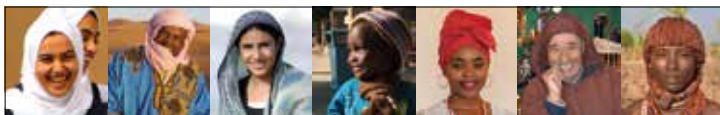
CREATED BY:

ARTLET studio
gallery for contemporary art | artlet-studio.com



creativ|works

Lösungen für Print und Web



In Kürze laden wir Sie wieder ein, mit uns auf Reisen zu gehen! Bitte informieren Sie sich auf unserer Internet-Seite über das aktuelle Programm.

**STUDIEN
REISEN** *lfw*

LFW-STUDIENREISEN

Oeseder Str. 66

49124 Georgsmarienhütte

T 05401-44168

info@lfw.de www.lfw.de

architektur kunst fotografie film design

X

fachbuchhandlung spiekerhof 23/24 **eXtrabuch** 48143 münster tel. 0251-6865396

Wein oder
nicht Wein

R



Warendorfer Straße 41
neben dem Cinema
Telefon 37 58 18

Mo-Fr 11.00-19.00

Sa 10.00-14.00

ebLAUS

33602 Bielefeld | Kunsthalle Artur-Ladebeck-Str. 5, Tel. 0521-32999500, Di, Mi, So 12–19, Do 12–21, Fr 13–20, Sa 12–20 Uhr | Antonius Höckelmann. Alles in allem. bis 13.09.20 |



Unter dem Titel „Alles in allem“ lädt die Kunsthalle Bielefeld zu einer Neuentdeckung des Künstlers Antonius Höckelmann (1937–2000) ein. Sein Werk zeigt Einflüsse des westfälischen, aber auch italienischen Barocks, des Informel, der neuen Figuration ab den 1960er-Jahren sowie der „Neuen Wilden“ der 1980er-Jahre. In seinen Skulpturen und Zeichnungen vereinen sich abstrakte Formen mit gegenständlichen Motiven.

Selbstporträt. 1982. Sammlung Elke und Werner Zimmer

© YG Bild-Kunst, Bonn, 2020. Foto: Philipp Ottendörfer

33602 Bielefeld | Kunstverein Bielefeld Welle 61, Tel. 0521-178806, Mi + Fr 15–19, Sa + So 12–19 Uhr | Julie Béna. Les lèvres rouges. bis 05.07.20

33330 Gütersloh | Kunstverein Kreis Gütersloh Am alten Kirchplatz 2, Tel. 05241-13466, Do + Fr 15–19, Sa + So 12–19 Uhr | Künstlerische Positionen aus dem Kreis Gütersloh. Esther Burger, Barbara Davis, Susanne Kinski, Gottfried Müller, Job Schröder, Karin Welke. 30.08.–04.10.20

32052 Herford | Marta Museum Goebenstr. 2–10, Tel. 05221-9944300, Di–Fr 14–20, Sa 11–20, So 11–18 Uhr | Navid Nuur. Hocus Focus. bis 23.08.20 | **Glas und Beton.** Manifestationen des Unmöglichen. bis 04.10.20 | **Brigitte Waldach.** 20.09.20–17.01.21

Wie in einem alchemistischen Labor erkunden die Künstler der Gruppenausstellung „Glas und Beton“ anhand von Skulpturen, Malereien, Videos und Installationen den Weg der Materialien zwischen Fließen und Erstarren.

Louis De Cordier. Solo-Sleepmodule. 2003



© Marta Herford. Foto: Hans Schröder

33098 Paderborn | Kunstverein Kamp 13, Tel. 05251-6835281, Mi–So 15–18 Uhr | Jörn Lucius Plaß. Majmaj. bis 19.07.20

33104 Paderborn | Residenzmuseum Schloß Neuhaus Residenzstr. 2, Tel. 05251-8811065, Di–So 14–18, ab 16.08. Di–So 10–18 Uhr | Get Dressed! Standesgemäß. 16.08.20–29.08.21 (S. 62)

33104 Paderborn | Naturkundemuseum Paderborn Im Schloßpark 9, Tel. 05251-8811052, Di–Fr 14–18, Sa–So 10–18, ab 16.08. Di–So 10–18 Uhr | Get Dressed! Das Kleid der Tiere. 16.08.20–03.01.21 (S. 62)

33104 Paderborn-Schloss Neuhaus | Kunstmuseum im Marstall *Im Schlosspark 9, Tel. 05251-8811052, Di-Fr 14-18, Sa-So 10-18, ab 16.08. Di-So 10-18 Uhr*
5 Tage im Sommer. Dozenten der Sommerakademie stellen aus. bis 11.07.20 | **Get Dressed!** Ursula Neugebauer. Tour en l'air. 16.08.-08.11.20 | **Get Dressed!** Digitales Textildesign. 16.08.-08.11.20 (S. 62)

33104 Paderborn-Schloss Neuhaus | Städtische Galerie in der Reithalle
Im Schlosspark 12, Tel. 05251-8811076, Di-Fr 14-18, Sa-So 10-18, ab 16.08. Di-So 10-18 Uhr | **Farbe // Form.** Dorothy Fratt und Stefan Rohrer. bis 12.07.20 | **Get Dressed!** Kunst-Kleider und textile Objekte. 16.08.-08.11.20 (S. 62)

Der Stuttgarter Bildhauer Stefan Rohrer formt Skulpturen aus alten Motorrollern und Modellautos. Karosserien werden zerlegt, gedehnt, geschlungen und neu zusammengesetzt. In Popfarben lackiert und auf Hochglanz poliert, mutieren seine Werke ins Fantastische.

Stefan Rohrer. Arancio. 2011



33098 Paderborn | Stadtmuseum Am Abdinghof 11, Tel. 05251-8811247, Di-So 14-18, ab 16.08. Di-So 10-18 Uhr | **Das stille Licht der Stadt.** Fotografien von Kalle Noltenhans. bis 19.07.20 | **Get Dressed!** Fotografien von Herlinde Koelbl. 16.08.-31.01.21 (S. 62)

33098 Paderborn | Diözesanmuseum Markt 17, Tel. 05251-882980, Di-So 10-18 Uhr | **Peter Paul Rubens und der Barock im Norden.** 24.07.-25.10.20 (S. 54)

32469 Petershagen | LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim
Gernheim 12, Tel. 05707-93110, Di-So 10-18 Uhr | **Timo Sarpaneva.** Finnisches Glasdesign. bis 06.12.20 | **Contra Corona.** Deutsches Heißglas. 26.07.-01.11.20

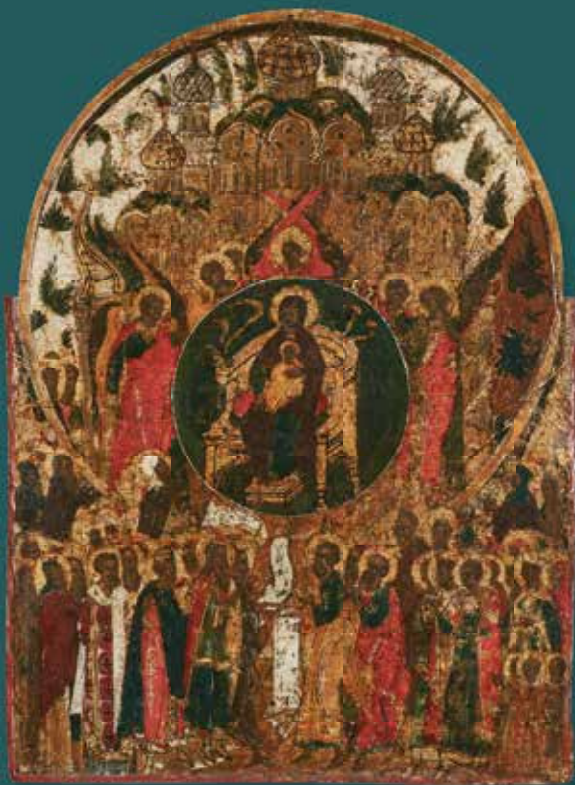


Elegant reduzierte Formen und nuancenreiche Farbspiele kennzeichnen das Werk des finnischen Künstlers Timo Sarpaneva (1926–2006). Obwohl er auch mit anderen Materialien arbeitete, war Glas stets sein favorisierter Werkstoff.

Timo Sarpaneva. Laine. 1990

33824 Werther | Museum Peter August Böckstiegel Schloßstraße 109-111, Tel. 05203-2961220, Mi-So 12-18 Uhr | **Dunkle Jahre, voller Farben.** Peter August Böckstiegel 1933–1945. 10.07.20–07.12.21

ÜBER DICH FREUET SICH DIE GANZE SCHÖPFUNG



Ein Geschenk für Recklinghausen:
Die Ikonen-Sammlung Dr. Reiner Zerlin

Kunsthalle Recklinghausen
6. Juni bis 30. August 2020

www.kunsthalle-recklinghausen.de



49809 Lingen | Kunstverein Kunsthalle, Kaiserstr. 10a, Tel. 0591-59995, Di-Fr 10-17, Sa + So 11-17 Uhr | Bettina von Arnim. Die Cyborgs und ihre Spuren 1960-2020. bis 16.08.20 | **Helga Fanderl.** Konstellationen. bis 16.08.20 | **Susa Templin.** Aussicht mit Zimmern. 05.09.-25.10.20



„Pflasterzeichen“, „Apfelernte“, „Karpfen in Farbe schwimmend“ – die Titel aus dem rund 1000 Filme umfassenden Werk der Berliner Künstlerin Helga Fanderl bezeichnen wortwörtlich das jeweilige Ereignis, das sie mit ihrer Handkamera aufgenommen hat. Die kurzen Sequenzen entstehen auf eine direkte Art in einer Filmsprache, die an Bildauffassungen in der Zeichnung und Malerei erinnern. Für ihre Ausstellung in Lingen stellt Fanderl ein Programm von 16mm Blowups ihrer originalen Super 8 Filme zusammen.

Helga Fanderl. Pflasterzeichen. 2006

49828 Neuenhaus | Kunstverein Grafschaft Bentheim Hauptstr. 37, Tel. 05941-98019, Mi-Sa 15-18, So 11-18 Uhr | Lucas Odahara. bis 12.07.20

48529 Nordhorn | Städtische Galerie Nordhorn Vechteau 2, Tel. 05921-971100, Di-Fr 14-17, Sa 14-18, So 11-18 Uhr | Michaela Meise. Kunstpreis-trägerin der Stadt Nordhorn. bis 09.08.20 | **Farbe figurativ.** Gruppenausstellung Malerei. 28.08.-08.09.20

49074 Osnabrück | Kunsthalle Hasemauer 1, Tel. 0541-3232190, Di-So 11-18 Uhr | Ayumi Paul. Cloud opera. bis 05.07.20 | **Enttäuschung.** Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm mit Einzelausstellungen von Aleksandra Domanović, David Polzin, Jovana Reisinger u.a. 30.08.20-14.02.21



Das mehrmonatige Programm sich ergänzender Einzelausstellungen hinterfragt Momente wiederkehrender Frustration und verhandelt den Status Quo möglicher Neuanfänge.

A. Domanović. From yu to me. 2013-14

49078 Osnabrück | Museumsquartier Osnabrück Lotter Str. 2, Tel. 0541-3232237, Di-So 11-18 Uhr | Nussbaum anders sehen. Neue Perspektiven auf die Sammlung Felix Nussbaum. bis 01.11.20 (S. 62) | **Nasan Tur.** bis 15.11.20 | **Albrecht Dürer.** Herausragende Holzschnitte und meisterhafte Kupferstiche. Dauerausstellung

49074 Osnabrück | Erich Maria Remarque-Friedenszentrum Markt 6, Tel. 0541-3233292, Di-Fr 10-13, 15-17, Sa + So 11-17 Uhr | Walhalla. Ein Kunstprojekt von Harald Reusmann und Frank Wolf. bis 13.09.20



Fotos: stock.adobe.com

Viele Pendler, viele Fahrräder, viele Probleme – hier die Lösung! **Radlager Bremer Platz**

Buchen Sie jetzt einen sicheren, reservierten Einstellplatz
für Ihr Fahrrad im Radlager „Bremer Platz“!
24 Stunden geöffnet!

Testabo:
12 Wochen nutzen und die ersten 4 Wochen geschenkt bekommen!

Telefon 02 51/9 72 32-17

info@wbi-muenster.de • www.wbi-muenster.de

Danny Minnicks Street Art Positives in pulsierender Farbe

„Skateboarding itself is art, and I just expanded that to the canvas“. So beschreibt Street-Artist Danny Minnick seine künstlerische Ambition. Früher Skateprofi, setzt 2010 eine Achillessehnen-Verletzung seiner sportlichen Laufbahn ein Ende. Mit Farbe, Spraydose und Graffiti-Stift findet der in Seattle geborene Künstler ein neues Ventil, sich auszudrücken – sowohl in U-Bahn-Stationen von Metropolen wie London und Miami als auch auf Papier und Leinwand. Rohe Formen, knallige Farben, stilisierte Figuren, abstrakte und symbolische Elemente, teilweise der Pop-Art entlehnt, prägen sein Werk.



Protect the Planet. 2018

Unter dem Titel „Liquefied Troubles – Street-Art Poetry“ präsentiert die Kolvenburg 40 Arbeiten Minnicks der letzten zwei Jahre. Die Ausstellung bietet ein vielseitiges Spektrum seines Schaffens: Gezeigt werden sowohl pulsierende, großformatige Leinwandarbeiten als auch kleinformatische Unikate aus bemalten Buchseiten sowie begehbare Bodenarbeiten. Für Danny Minnick ist Kunst eine existenzielle Lebenseinstellung. In seinen Werken thematisiert der Künstler globale Probleme aus Politik, Gesellschaft und Umwelt. Aber auch persönliche Themen spielen eine Rolle: Liebe und Zwischenmenschlichkeit – und natürlich seine Leidenschaft für Skateboarding, Rockmusik und Kunst. Danny Minnicks Botschaft steht vor allem in der Aufarbeitung von schwierigen Erfahrungen. Negatives setze sich seiner Ansicht nach in unserem Körper fest und müsse durch Auseinandersetzung ge-



Regular Skater. 2019

löst werden. Seine markanten skelettartigen Figuren wie sein „Regular Skater“ verkörpern diese Botschaft. Das Pluszeichen auf Beckenhöhe symbolisiert die im Menschen innewohnende positive Energie. Diese treibe ihn an, negative Erfahrungen zu entkräften und in etwas Positives umzuwandeln. (gs)

bis 01.11.20

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN WUPPERTAL

SEAN SCULLY

11.6.2020 – 3.1.2021



SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN
Hirschstraße 12 · 42285 Wuppertal
www.skulpturenpark-waldfrieden.de

LWL-Industriemuseum



Glashütte Gernheim | Petershagen

Timo Sarpaneva

Finnisches Glasdesign

16. Februar bis 6. Dezember 2020

www.lwl-industriemuseum.de

LWL

„Eine anhaltende Erzählung“ Bernhard Fuchs' Naturfotografie

Das Verhältnis von Natur und Kunst beschäftigt die Philosophie und Kunsttheorie seit ihren Anfängen. Auch die Rolle des Künstlers – etwa in der Naturdichtung oder Landschaftsmalerei – wurde intensiv diskutiert. So wurde in der Romantik die scharfe Beobachtungsgabe und schöpferische Einbildungskraft des Kunstschaffenden betont, die es ihm ermöglicht, im scheinbar Gewöhnlichen und Bedeutungslosen das Wesentliche und Bedeutsame aufscheinen zu lassen. In der Fotografie kommt als weitere Komponente die Apparatur hinzu, die entweder als Garant einer objektiven Darstellung oder als ein die Natur erst erschaffendes Medium betrachtet werden kann.



beide Abb.: ohne Titel. Serie „Mühl“. 2015–2020



Der Fotograf Bernhard Fuchs setzt diese Aspekte der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Natur in ein neues Verhältnis. Sein bevorzugter Gegenstand sind die Waldungen in seiner Heimatregion, dem Mühlviertel in Oberösterreich. Durch seine enge persönliche Beziehung zu der Landschaft, die er im Bild festhält, und seine schnörkellose Arbeitsweise entstehen eindrucksvolle Werke, die eine beruhigende Stille erzeugen und zugleich eine vielschichtige Geschichte erzählen. Fuchs arbeitet analog und verzichtet auf Effekte der Bildbearbeitung. Auch Hilfsmittel wie Leiter und Stativ hält er für eine unnötige Belastung auf seinen ausgiebigen Streif-

zügen durch die Natur. Umso beeindruckender ist das Ergebnis seiner Naturstudien. Das komplexe Zusammenspiel von Licht, Wind, Farbe und Jahreszeit unterstreicht sowohl die Flüchtigkeit des Moments als auch schleichende Wandlungsprozesse in der Natur. Mit seinen Aufnahmen von schimmerndem Moos auf verkrusteten Baumstämmen und knöchernen Baumkronen, die wie abstrakte Skulpturen im dichten Nebel emporragen, offenbart Bernhard Fuchs überdies die überwältigende Ästhetik der Natur, die im Bild eine symbolische Bedeutung entfaltet. (at)

25.07.–08.11.20

OSNABRÜCK®

DIE | FRIEDENSSTADT



**MUSEUMSQUARTIER
OSNABRÜCK**

Felix-Nussbaum-Haus

Kulturgeschichtliches Museum

Villa Schlicker

Akzisehaus

7.6.–1.11.20

NUSSBAUM

ANDERS SEHEN

**Neue Perspektiven auf die Sammlung
Felix Nussbaum**

Verschiedene Motive von Werken Felix Nussbaums (bearbeitet), Felix-Nussbaum-Haus im Museumsquartier Osnabrück

WEGEN UMBAU GEÖFFNET

Museumsquartier Osnabrück | Lotter Straße 2 | 49078 Osnabrück
www.museumsquartier-osnabrueck.de | museum@osnabrueck.de
Telefon: 0541 323-2207 / 323-2237

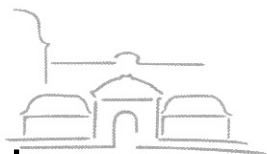
vergangenheit gegenwart zukunft



Dies sind die drei Zeitstufen, die das Leben des Menschen bestimmen. Aus der Gegenwart heraus versuchen wir, die Zukunft zu formen und zu verändern. Dieser Gestaltungsversuch geschieht mit dem Wissen, das in der Vergangenheit gesammelt worden ist. Die Rückbesinnung auf die eigenen Wurzeln ist daher ein wichtiges Element zur Gestaltung von Gegenwart und Zukunft.

Das Leben in der Stadt und im Schloß Ahaus und die Geschicke seiner Bewohner im Lauf der Geschichte zu zeigen und zu erläutern, ist das Anliegen des torhausmuseums schloss ahaus.

In wechselnden Ausstellungen tritt die Geschichte des Ortes dem Besucher vor Augen – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu einer Einheit.

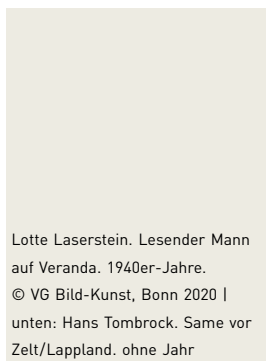


torhausmuseum
schloss ahaus

Öffnungszeiten
dienstags - freitags 10.00 bis 12.00 Uhr
samstags 14.00 bis 17.00 Uhr
sonntags, feiertags 14.00 bis 17.00 Uhr

Sehnsucht Skandinavien Deutsche Künstler im hohen Norden

Für einige Künstlerinnen und Künstler der Moderne war der Norden weit mehr als nur eine Himmelsrichtung. Er war eine Bewegungsrichtung, die sie einschlugen, als ihnen im nationalsozialistischen Deutschland Verfolgung und Repression drohten. Sie wanderten darum – manche vorübergehend, andere für immer – nach Skandinavien aus. „Nach Norden – Deutsche Künstlerinnen und Künstler im skandinavischen Exil“ im Haus Opherdicke präsentiert Werke aus der umfangreichen Sammlung Memoria Thomas B. Schumann sowie von zwei Privatsammlungen aus Schweden und der Schweiz. Den Bogen zur Gegenwart schlagen die Werke rund um Emigration und Exil der zeitgenössischen schwedischen Künstlerin Ann Böttcher.



Lotte Laserstein. Lesender Mann auf Veranda. 1940er-Jahre.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

unten: Hans Tombrock. Same vor Zelt/Lappland. ohne Jahr



beide Abbildungen: Sammlung Memoria Thomas B. Schumann.
Fotos: Thomas Kersten

Die Ausstellung richtet nicht nur den Blick gezielt auf eine bestimmte Auswanderungswelle, sondern rückt zugleich das dem Norden ganz eigene Licht in den Mittelpunkt. In der Ausstellung sind die Künstlerinnen und Künstler Ernst Martin Benedikt, Otto Ehrich, Erwin Graumann, Eric Johansson, Bruno Krauskopf, Lotte



Laserstein, Helga Leiser-Fejne, Rudi Lesser, Rolf Nesch, Hilde Rubinstein, Hugo Steiner-Prag, Hans Tombrock, Peter Weiss und Paul Wiegardt mit Grafiken und Ölgemälden vertreten. Ann Böttcher wiederum verbindet Artefakte, Quelltexte, überlieferte Fotografien und eigene Zeichnungen zu intensiven Collagen. Dabei nimmt sie Bezug auf historische Begebenheiten. Ihre ausgestellten Werke zeigen insbesondere den Wald als Projektionsfläche der deutschen Identität während des Dritten Reichs. Das Rahmenprogramm der Ausstellung beschäftigt sich sowohl mit einzelnen Kunstschaffenden als auch mit den Sammlern dieser Kunst sowie nordischer Lebensart. (ka)

bis 07.02.21

Mehr als Rubensfiguren Barocke Pracht in Paderborn

Es sind Bilder voller Licht und Farbe, die der flämische Künstler in einem Zeitalter der nüchternen Darstellungen schuf. Die Lebendigkeit und Dramatik seiner Werke erstaunt noch heute. Er überraschte die Zeitgenossen mit zahlreichen Bezügen zur Antike und seine üppigen Aktdarstellungen sind bis heute sprichwörtlich. Die Rede ist natürlich von Peter Paul Rubens, der bereits zu Lebzeiten den Status einer Legende innehatte. Die Sonderausstellung „Peter Paul Rubens und der Barock im Norden“ zeigt umfassend, wie der Stil eines einzelnen Künstlers im 17. und 18. Jahrhundert die gesamte Kunstwelt revolutionierte – und sogar die Ausstattung des Paderborner Doms beeinflusste.



Peter Paul Rubens. Verkündigung an Maria. um 1620.
Gemäldegalerie Akademie der bildenden Künste Wien



Artus Quellinus der Ältere.
Samson und Delila. 1639/40

© Staatl. Museen Berlin, Skulpturensammlung, SMB/Jörg P. Anders

Peter Paul Rubens schuf zeitlebens nicht nur rund 1500 Bilder, sondern auch zahlreiche Skulpturen und Kupferstiche. Der Einfluss des Multitalents reichte weit über seine Werkstatt in Antwerpen hinaus: Sogar die damalige Neuausstattung des Paderborner Doms stammt aus dem direkten Umfeld von Rubens und dient darum als Aufhänger einer aufwändigen Sonderausstellung im Diözesanmuseum Paderborn. Die Schau zeigt, welche Innovationen in Malerei, Architektur und Kirchengestaltung der Barock anstieß und wie diese mit dem Wirken ihres berühmten flämischen Meisters in Verbindung stehen. Dazu hat das Museum eine Vielzahl hochkarätiger Leihgaben versammelt. Vor allem die Skizzen und Bozzetti vermitteln ganz

unmittelbar Zugang zur schöpferischen Kraft der Barockkünstler. Vertiefend geben auch 3D-Rekonstruktionen, Animationen und Multimedia-Stationen Einblicke in die spannende Zeit des Um- und Aufbruchs. Eine eigene Ausstellungsabteilung widmet sich schlussendlich der Aktualität des Barock. Sie zeigt Werke der Gegenwartskunst, die auf ganz individuelle Weise Konzepte und Techniken der barocken Kunst aufgreifen. Ergänzend dazu bietet die Webseite des Museums für Erwachsene und Kinder in der Rubrik #closedbutopen Videos, Hintergrundberichte, exklusive Einblicke und Mitmachangebote rund um das barocke Zeitalter und die Ausstellung an. (ka)

24.07.–25.10.20

MUSEUM
HAUS OIPHERDICKE

NACH NORDEN

08.03.2020 - 07.02.2021

Deutsche Künstlerinnen und
Künstler im skandinavischen Exil
Werke aus der Sammlung Memoria
Thomas B. Schumann
und von Ann Böttcher (SE)

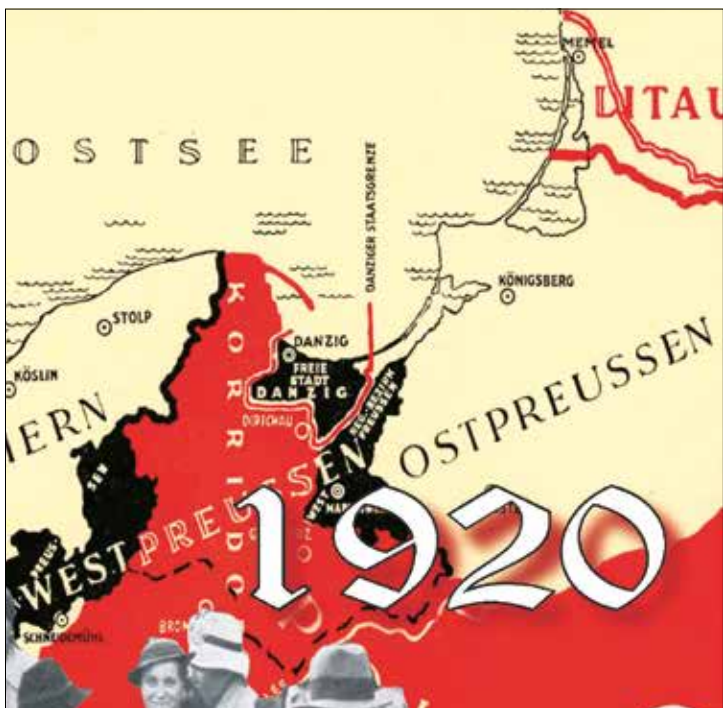
Abb. Ausschnitt aus: Otto Ehrlich | Winterabend bei Ascona | 1949 | Sammlung Memoria Thomas B. Schumann | Foto: Thomas Kersten

MUSEUM
HAUS OIPHERDICKE
KREIS UNNA
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede

Di - So 10.30 - 17.30 Uhr
kreis-unna.de/haus-opherdicke

49. RUHR KUNST MUSEEN





Eine Provinz verschwindet

25. Juni – 18. Oktober 2020
Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

WESTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM

Klosterstraße 21 | 48231 Warendorf | Tel. 02581-927770
www.westpreussisches-landesmuseum.de

Himmlischer Glanz Die Ikonen-Sammlung Zerlin

Eine spektakuläre Schenkung des passionierten Kunstsammlers Dr. Reiner Zerlin an das Ikonen-Museum Recklinghausen ist Anlass für eine beeindruckende Sonderausstellung, die bis Ende August in der Kunsthalle Recklinghausen gastiert. Die Werkschau gibt Einblicke in alle Themen der sakralen Kunst und umfasst auch Objekte aus dem Bereich der Alltagsfrömmigkeit sowie liturgische Gegenstände, die bisher nicht in der Sammlung des Museums vertreten waren. Ein weiteres Highlight ist eine rare Christus-Ikone aus byzantinischer Zeit, die neben griechischen und russischen Heiligenbildern aus dem 15.–17. Jh. gezeigt werden.

Die Ikonenkunst erwuchs aus der spätantiken Porträtmalerei und erlebte ihre erste Blütezeit im Byzantinischen Reich (ca. 300 n. Chr bis 1453). Nach dem Ende dieser Ära etablierten sich die slawischen Länder, vor allem Russland, als neue Zentren der religiösen Kunstform. Obwohl sich für die Darstellung biblischer Personen und einzelner Heiliger schon früh ein fester Regelkanon herausbildete und die byzantinische Tradition einen starken Einfluss auf spätere Künstler hatte, entwickelten sich durchaus neue Stilrichtungen. So bevorzugten Ikonenmaler aus dem russischen Nowgorod Ocker- und Zinnoberöne, die ihren Werken eine besonders warme Farbgebung verliehen. Auch die Verwendungskontexte änderten sich im Laufe der Zeit. Während Heiligenbilder



beide Abb.: Geschenk von Dr. Reiner Zerlin, Brühl, 2019.
Fotos: Jürgen Spiller

Christus Pantokrator. Byzanz, 15. Jh.

ursprünglich nur in religiösen Prozessionen und in Kirchen zu sehen waren, stieg ab dem 15. Jh. das Interesse an privaten Andachtsbildern, die in orthodoxen Häusern ihren Platz fanden oder wohlhabende Bürger auf ihren Reisen begleiteten. Die jahrhundertlange Reise von fast 250 religiösen Kunstwerken aus einer der größten Privatsammlungen Deutschlands endet nun in Recklinghausen, wo sie dauerhaft einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. (at)



Muttergottes von Smolensk, Russland, um 1500

bis 30.08.20



Peter Paul Rubens: Engel (Detail), um 1610/11, Collections of Flint Institute of Arts, Flint, Michigan, Gift of Viola E. Bray, 2005-158

Peter Paul
Rubens
und der Barock
im Norden

24.7.–25.10.2020
DIÖZESANMUSEUM PADERBORN

dioezesanismuseum-paderborn.de

Josef Albers Museum . Quadrat Bottrop
Bernhard Fuchs *Mühl* 25.7. — 8.11.2020

<https://quadrat.bottrop.de>



Abbildung Bernhard Fuchs, o.T., aus der Serie
Mühl, 2014–2019 © Bernhard Fuchs / VG Bild-
Kunst, Bonn 2020

Jobst Tilmann – „Anfang ohne Ende“

Anlässlich des 70. Geburtstages des Malers Jobst Tilmann zeigt das Kunstmuseum Ahlen eine Retrospektive mit über 150 Werken. Die Schau gibt Einblick in ein malerisches Werk, das von konzeptueller Stringenz und Vielseitigkeit geprägt ist. Tilmann lebte jahrelang in Frankreich, wo er sich schon früh von verlassenen Steinbrüchen inspirieren ließ. Seine Beobachtungen führten ihn zunächst zu einer linear strukturierten Malerei. Ab 2005 kündigt sich in seiner Kunst ein Paradigmenwechsel an: Er bedient sich der Elemente von bewusster Formgebung und Zufall, indem er leuchtende Farben auf Leinwände oder Papier gießt oder tropft. Anschließend übermalt er Teile dieser informell geschaffenen Ebene mit neutralem Grau. In seinen aktuellsten Arbeiten geht



© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Tilmann noch einen Schritt weiter: Er entwickelt aus einzelnen Formen Skulpturen, die seine Abstraktionen im Raum erfahrbar werden lassen.

06.09.–08.11.20

Warendorf | Westpreußisches Landesmuseum Klosterstr. 21

1920 – Eine Provinz verschwindet



Zahlreiche Deutsche verließen ab 1918/19 den an Polen abgetretenen Teil Westpreußens

Vor genau hundert Jahren trat der Versailler Vertrag in Kraft. Zu seinen gravierendsten Folgen zählten die Passagen über die Gebietsabtretungen des Deutschen Reiches, darunter die Abtretung des größten Teils der Provinz Westpreußen an Polen. Mit dem Inkrafttreten des Vertrages am 10. Januar 1920 war die staatliche Existenz der Provinz Westpreußen beendet. Als Woiwodschaft Pommerellen bildete Westpreußen nun einen Teil des neuen Staates Polen. Mit der Ausstellung „1920 – Eine Provinz verschwindet“ ruft das Westpreußische Landesmuseum die Abläufe dieser Jahre in Erinnerung und geht der Frage nach, wie sich die territorialen Veränderungen auf die Menschen auswirkten, die zu hunderttausenden ihre Heimat verließen oder in die vormals deutschen Gebiete zuwanderten.

bis 18.10.20

Neon Delight: Kunst mit der Neonröhre

Mit Arbeiten internationaler Künstler aus den 1960er Jahren bis in die Gegenwart zeigt das Zentrum für Internationale Lichtkunst einen repräsentativen Überblick über die neonbasierte Lichtkunst. Werke wie Maurizio Nannuccis „Never Move Far From Color“ oder Tracey Emins gelbe Neonschrift „You Never Should have Loved Me The way you did“ zeigen: Neonkunst ist oftmals Sprachkunst. Ist Text, ist Schrift, ist Poesie. Die „Neon Delight“ betitelte Schau stellt aber auch Künstler vor, die sich ganz auf das Spiel mit Farben und geometrischer Abstraktion konzentrieren. Keith Sonniers „Ballroom Chandelier“ etwa wirkt dynamisch und verschlungen, aber auch grafisch und malerisch. Zu den ausgestellten Künstlerinnen und Künstlern zählen außerdem: Jeppe Hein, Brigitte



Maurizio Nannucci. Never move far from color. 2017/18. Foto: Florian Reittner

© the artist and Galerie Nikolaus Ruzcska

Kowanz, Mario Merz, François Morellet, Jan van Munster, Bruce Nauman, Bruno Peinado, Anselm Reyle, Bernardi Roig, Olivia Steele, Giny Vos.

bis 29.11.20

Wuppertal | Skulpturenpark Waldfrieden Hirschstr. 12

Sean Scully – INSIDEOUTSIDE



Sean Scully. Untitled (Stack). 2020

Der Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal zeigt eine Ausstellung des irischen Künstlers Sean Scully (*1945), der vielen Besuchern des LWL-Museums für Kunst und Kultur in Münster für seine unlängst gezeigte Schau abstrakter Gemälde mit horizontalen und vertikalen Streifen in Erinnerung ist. Dieses malerische Motiv setzt Scully in Wuppertal in monumentalen Skulpturen räumlich um: Türme und „Stacks“ aus alten Eisenbahnschwellen, Corten- oder Edelstahl, Muranoglas oder Bronze ragen an verschiedenen Stellen im Innen- und Außenbereich aus dem Boden. In Auseinandersetzung mit dem Ort hat Sean Scully neue Werke eigens für den Skulpturenpark konzipiert. Während der Laufzeit der Ausstellung entsteht außerdem in situ eine massive Arbeit aus lokalem Kalkstein.

bis 03.01.21

13. JUNI –
01. NOV
2020



Danny Minnick

LIQUEFIED TROUBLES –
STREET-ART POETRY

Danny Minnick, Regular Skateboarder, 2019
© Danny Minnick



Geuer & Geuer Art
Düsseldorf

 **KOLVEN
BURG**
BILLERBECK

EIN DENKMAL DES KREISES COESFELD

  kolvenburg.de

Neue Perspektiven auf die Sammlung

Einen überraschenden Blick auf das Werk des Malers Felix Nussbaum zeigt das Felix-Nussbaum-Haus im Museumsquartier Osnabrück. Die Ausstellung „Nussbaum anders sehen“ bietet Besuchern unerwartete Entdeckungen, selten ausgestellte Werke und einen vertieften Einblick in die Motiv- und Themenkreise des Malers. Felix Nussbaum verwandte für seine Bilder immer wieder von ihm bereits bemalte Leinwände. Röntgenuntersuchungen bringen die unter der Malschicht verborgenen Bilder wieder zum Vorschein. Ein verloren geglaubtes Gemälde und ein bislang unbekanntes, frühes Werk des Künstlers können auf diese Weise wiederentdeckt werden. Vielen ist Nussbaum als „Maler des Holocaust“ bekannt. Die Ausstellung zeigt eine weitere, weniger bekannte Seite: Zeitgenossen schätzen



Hundekorb mit Welpen, um 1942

den Maler als „ungemein liebenswürdiges Talent“, dessen Bilderwelt „voller Unschuld und kindlichem Entzücken“ sei. Davon zeugen seine Buchillustrationen mit heiter humorvollen Bilder Geschichten: Noch im Versteck in Brüssel ab 1942 entstanden Bilder mit fröhlichen und kindlichen Motiven.

bis 01.11.20

Paderborn | Städtische Museen und Galerien

Get Dressed! Das Kleid in der Kunst



Foto: Timo Syrjänen

Guda Kosta. Rood met witte stippen. 2011

Das Kleid steht im Fokus eines großen Ausstellungsprojekts in Paderborn. Neben den Aspekten Kunst und Mode wird vor allem die Rolle des Kleides in Gesellschaft, Geschichte und Natur beleuchtet. Werke so bekannter Künstler wie Joseph Beuys, Pablo Picasso oder Dieter Roth beschäftigen sich in der Städtischen Galerie in der Reithalle mit dem vergänglichen, bewegten, absurden und sozialen Kleid. Die textile Rauminstallation „Tour en L'air“ von Ursula Neugebauer im Kunstmuseum im Marstall beleuchtet die Hüllenfunktion des Kleides, während das Stadtmuseum mit Fotografien von Herlinde Koelbl zeigt, wie Kleider Identitäten schaffen. Eine Übersicht über die beteiligten Orte und Termine findet sich auf S. 43–44.

ab 16.08.20

LWL-Museum für Kunst
und Kultur, Münster

Norbert Tadeusz

10.05.-02.08.2020

Norbert Tadeusz, Swimmingpool (Detail), 1992, Acryl, Öl, Leinwand, Wien, Bildhof und Teresa Jablonska Foundation.
© VG BildKunst, Bonn 2020. Foto: LWL / Hanna Neander

KUNST
STIFTUNG
NRW



NATIONAL-BANK
Mehr. Wert. Erfahren.

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

#norberttadeusz

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



OEDING-ERDEL

OSTIA

Ringe, Armreif, Ohrschmuck,
Collier mit Anhänger, Roségold,
Weißgold, Brillanten

OEDING-ERDEL.DE

Münster 0251-590530 Osnabrück 0541-21757